



SHAUN LE MOUTON : LA FERME EN FOLIE

DÈS 3 ANS

Grande-Bretagne 2025. Un film d'animation de Jay Grace. Durée : 50 min.

Pas une journée ne se passe comme prévu pour Shaun, les moutons et Bitzer le chien de berger : leurs idées farfelues finissent toujours par semer la zizanie ! Heureusement, notre joyeuse troupe s'en sort à tous les coups et la ferme coule des jours heureux. Enfin, ça, c'était avant l'arrivée des lamas... Cette fois-ci, ce ne sont plus des petites bêtises, c'est carrément la cata !



PRINCESSE MONONOKÉ

DÈS 10 ANS

Japon 2000 (reprise 2025). Un film d'animation d'Hayao Miyazaki. Durée : 2h15

Japon, XV^e siècle. Jadis protégée par des animaux géants, la forêt se dépeuple à cause de l'homme. Blessé par un sanglier rendu fou par les démons, le jeune guerrier Ashitaka quitte les siens et part à la recherche du dieu-cerf qui seul pourra défaire le sortilège qui lui gangrène le bras. Au cours de son voyage, Ashitaka rencontre Lady Eboshi, à la tête d'une communauté de forgerons, qui doit se défendre contre ceux qui lui reprochent de détruire la forêt pour alimenter ses forges. Parmi ses pires ennemis se trouve San, une jeune fille sauvage élevée par des loups, aussi appelée "Princesse Mononoké", la princesse des spectres...



SORTIE NATIONALE

L'INTÉRÊT D'ADAM

Belgique/France 2025. Un drame de Laura Wandel avec Léa Drucker, Anamaria Vartolomei, Jules Delsart... Durée : 1h13

Face à la détresse d'une jeune mère et son fils, une infirmière décide de tout mettre en œuvre pour les aider, quitte à défier sa hiérarchie.



EN PREMIÈRE LIGNE

VO

Allemagne/Suisse 2025. Un drame de Petra Biondina Volpe avec Leonie Benesch, Sonja Riesen, Selma Adin... Durée : 1h32

Floria est une infirmière dévouée qui fait face au rythme implacable d'un service hospitalier en sous-effectif. En dépit du manque de moyens, elle tente d'apporter humanité et chaleur à chacun de ses patients. Mais au fil des heures, les demandes se font de plus en plus pressantes, et malgré son professionnalisme, la situation commence dangereusement à lui échapper...



LA FEMME QUI EN SAVAIT TROP

VO

Allemagne/Iran 2025. Un drame de Nader Saeivar avec Maryam Boubani, Nader Naderpour, Abbas Imani... Durée : 1h40

En Iran, Tarlan, professeure de danse à la retraite, est témoin d'un meurtre commis par une personnalité influente du gouvernement. Elle le signale à la police qui refuse d'enquêter.

Elle doit alors choisir entre céder aux pressions politiques ou risquer sa réputation et ses ressources pour obtenir justice.



LE ROI SOLEIL

AVERTISSEMENT

France 2025. Un drame de Vincent Maël Cardona avec Pio Marmai, Lucie Zhang, Sofiane Zermani... Durée : 1h47

Un homme est mort au Roi Soleil, un bar-pmu à Versailles. Il laisse un ticket de loto gagnant de plusieurs millions d'euros. En s'arrangeant un peu avec la réalité et leur conscience, les témoins du drame pourraient repartir avec l'argent... Et si la vérité n'était qu'un scénario bien ficelé ?

Présenté en Séance de Minuit au Festival de Cannes 2025.



ALPHA

-12

France/Belgique 2025. Un drame de Julia Ducournau avec Mélissa Boros, Tahar Rahim, Golshifteh Farahani... Durée : 2h08

Alpha, 13 ans, est une adolescente agitée qui vit seule avec sa mère. Leur monde s'écroule le jour où elle rentre de l'école avec un tatouage sur le bras.



SALVE MARIA

VO AVERTISSEMENT

Espagne 2025. Un drame de Mar Coll avec Laura Weissmahr, Oriol Pla, Giannina Fruttero... Durée : 1h51

María, une jeune écrivaine qui vient de devenir mère, se passionne pour un fait divers perpétré non loin de chez elle. Obsédée par celle qui a commis l'irréparable, elle cherche à comprendre son geste. L'écriture devient alors son seul moyen d'appréhender l'expérience de sa propre maternité, tandis que l'ombre de cet événement tragique plane sur elle, comme une possibilité vertigineuse.



VALEUR SENTIMENTALE

VO

Norvège 2025. Un drame de Joachim Trier avec Renate Reinsve, Stellan Skarsgård, Inga Ibsdotter Lilleaas, Elle Fanning... Durée : 2h14

Agnes et Nora voient leur père débarquer après de longues années d'absence. Réalisateur de renom, il propose à Nora, comédienne de théâtre, de jouer dans son prochain film, mais celle-ci refuse avec défiance. Il propose alors le rôle à une jeune star hollywoodienne, ravivant des souvenirs de famille douloureux.

Grand Prix, Festival de Cannes 2025



CHRONIQUES D'HAÏFA HISTOIRES PALESTINIENNES

VO

Palestine/Allemagne/France 2025. Un drame de Scandar Copti avec Manar Shehab, Toufic Danial, Wafaa Aoun... Durée : 2h04

Dans une famille palestinienne de Haïfa, Fifi 25 ans, est hospitalisée après un accident de voiture qui risque de révéler son secret. Son frère, Rami, apprend que sa petite amie juive est enceinte. Leur mère, Hanan, tente de préserver les apparences tandis que le père affronte des difficultés financières. Quatre voix, une maison, entre conflits générationnels et tabous, dans une société où tout peut basculer à tout moment.



FILS DE

France 2025. Une comédie de Carlos Abascal Peiró avec Jean Chevalier, François Cluzet, Karin Viard... Durée : 1h45

Une semaine après la présidentielle, la France cherche toujours son Premier Ministre. Nino, jeune attaché parlementaire ambitieux, est missionné pour convaincre son père, Lionel Perrin d'accepter le poste. Mais cet éternel perdant a coupé les ponts avec la politique... et son fils. Nino se retrouve embarqué dans une course effrénée où tous les coups sont permis. Il a 24h pour sauver sa carrière, son couple et si possible l'avenir de la France !



ADIEU JEAN-PAT

France 2025. Une comédie de Cecilia Rouaud avec Hakim Jemili, Fanny Sidney, Constance Labbé... Durée : 1h34

À 35 ans, Etienne n'a toujours pas pardonné à son « copain » Jean-Pat, qui lui a mené la vie dure pendant toute son enfance. Quand il apprend le décès de ce dernier, on ne peut pas dire qu'Etienne soit vraiment dévasté... Pourtant, il va se retrouver malgré lui à organiser l'enterrement de son pire ennemi. Une chose est sûre : Jean-Pat n'a pas fini de lui pourrir la vie.



MIROIRS NO. 3

VO

Allemagne 2025. Un drame de Christian Petzold avec Paula Beer, Barbara Auer, Matthias Brandt... Durée : 1h26

Lors d'un week-end à la campagne, Laura, étudiante à Berlin, survit miraculeusement à un accident de voiture. Physiquement épargnée mais profondément

secouée, elle est recueillie chez Betty, qui a été témoin de l'accident et s'occupe d'elle avec affection. Peu à peu, le mari et le fils de Betty surmontent leur réticence, et une quiétude quasi familiale s'installe. Mais bientôt, ils ne peuvent plus ignorer leur passé, et Laura doit affronter sa propre vie.



CONNEMARA

France 2025. Un drame d'Alex Lutz avec Mélanie Thierry, Bastien Bouillon, Jacques Gamblin... Durée : 1h52

Issue d'un milieu modeste, Hélène a quitté depuis longtemps les Vosges. Aujourd'hui, elle a la quarantaine. Un burn-out brutal l'oblige à quitter Paris, revenir là où elle a grandi, entre Nancy et Epinal. Elle s'installe avec sa famille, retrouve un bon travail, la qualité de vie en somme... Un soir, sur le parking d'un restaurant franchisé, elle aperçoit un visage connu, Christophe Marchal, le bel Hockeur des années lycées. Christophe, ce lointain objet de désir, une liaison qu'Hélène n'avait pas vue venir...

PROGRAMME 10 AU 30 SEPT. 2025

CINEMA
LES COLONNES
BLANQUEFORT

4 rue du docteur Castéra, 33290 Blanquefort ||| Tél.: 05 56 17 98 11
cinelescolonnes-blanquefort.fr ||| f cinelescolonnesblanquefort

LÉA DRUCKER ANAMARIA VARTOLOMEI

L'INTÉRÊT D'ADAM

UN FILM DE
LAURA WANDEL



Édito :

Septembre aux Colonnes, c'est le plaisir du cinéma sous toutes ses formes !

En tête d'affiche, la sortie nationale de *L'Intérêt d'Adam*, très attendue, aux côtés de films aussi variés que *Le Roi-Soleil*, *En première ligne*, *Valeur sentimentale*, *Downton Abbey 3*, *Connemara* ou *Renoir*...

À ne pas manquer : nos séances spéciales – le CINÉ-Club avec l'avant première de la palme d'or 2025 : *Un simple accident* le 11 septembre à 18h30, le western culte *Il était une fois dans l'Ouest*, sans oublier un rendez-vous pour les plus jeunes avec *Princesse Mononoké*, *Shaun le mouton-La Ferme en folie*.

Entre émotions, patrimoine et découvertes, ce mois de septembre est une invitation au voyage... en salle !

L'équipe du cinéma

UNIPOP DE VILLE EN VILLE Une sélection de films thématiques, accompagnés de rencontres en visioconférence avec des cinéastes, auteurs.ices, historien.nes, journalistes au programme dans votre cinéma

JEUDI 11 SEPTEMBRE À 18H30 : FILM EN AVANT-PREMIÈRE suivi d'un entretien avec Asal Bagheri (diffusion en direct depuis le cinéma Jean Eustache de Pessac) - Film + conférence 6,20€

UN SIMPLE ACCIDENT VO France/Luxembourg/Iran 2025. Un drame de Jafar Panahi avec Vahid Mobasseri, Maryam Afshari, Ebrahim Azizi... Durée : 1h42

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe. Palme d'or, Cannes 2025

JEUDI 25 SEPTEMBRE À 18H30 : FILM EN AVANT-PREMIÈRE suivi d'une rencontre avec Hubert Charuel (diffusion en direct depuis le cinéma Jean Eustache de Pessac) - Film + conférence 6,20€

MÉTÉORS France 2025. Un drame de Hubert Charuel et Claude Le Pape avec Paul Kircher, Idir Azougli, Salif Cissé... Durée : 1h48

Diagonale du vide. Trois amis inséparables. Tony est devenu le roi du BTP, Mika et Dan les rois de rien du tout. Ils ont beaucoup de rêves et pas beaucoup de chance. Après un nouveau plan raté, Mika et Dan doivent se sauver d'ici, et même se sauver tout court. Ils se retrouvent à bosser pour Tony dans une poubelle nucléaire. Est-ce le début d'une nouvelle vie ou la fin de tout ?

SÉANCES SPÉCIALES du 10 au 30 septembre

JEU. 11



CINÉ CLUB à 18h30 Un simple accident VO Avant-première unipop suivie d'un entretien avec Asal Bagheri en direct depuis le cinéma Jean Eustache de Pessac



DIM. 21



RENCONTRE AUTOUR D'UN DOCUMENTAIRE 15h - 21h *La rencontre - comme un tango* 15h00 : initiation de tango argentin de préférence dans le hall d'entrée ou en salle, sinon à l'extérieur. 16h15 : projection rencontre du documentaire, puis présentation et vente du livre de Nathalie. 17h30 - 21h : milonga sous la halle du marché à l'extérieur

MAR. 23



CINÉ CLUB à 18h30 *Il était une fois dans l'ouest* VO

MER. 24



ANIMATION JEUNE PUBLIC à 16h30 *Shaun le mouton la ferme en folie* ciné-goûter de la rentrée ! Goûter dès 16h

JEU. 25



CINÉ CLUB à 18h30 Météors UNIPOP : Avant-première et diffusion d'une rencontre avec le réalisateur Hubert Charuel en direct depuis le cinéma Jean Eustache de Pessac

DIM. 28



ANIMATION JEUNE PUBLIC à 14h15 *Princesse Mononoké* ciné-goûter-quiz Caméo de la rentrée



LA RENCONTRE (COMME UN TANGO)

France 2024. Un documentaire de Corinne Espagno. Durée : 56 min.

Elle danse, voyage, fait la tournée des festivals de tango. Atteinte d'une déficience visuelle profonde, Nathalie montre à une cinéaste comment son corps est plus efficient que des yeux pour voir. La malvoyante guide la voyante et nous apprend à regarder d'une autre manière. Mais ce qu'elle cherche à nous faire voir n'est pas aussi argentin qu'il n'y paraît.



IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'OUEST

États-Unis/Italie 1969 (reprise 2025). Un western de Sergio Leone avec Charles Bronson, Henry Fonda, Claudia Cardinale... Durée : 2h46

En pleine révolution industrielle, le chemin de fer est en train de se développer dans le Grand Ouest. Sur un quai de gare désert, trois hommes armés, vêtus de longs manteaux, attendent un voyageur, un énigmatique joueur d'harmonica. Mais c'est ce dernier qui dégaine le premier et les tue...



DOWNTON ABBEY III : LE GRAND FINAL

Grande-Bretagne/États-Unis 2025. Un drame historique de Simon Curtis avec Hugh Bonneville, Laura Carmichael, Jim Carter... Durée : 2h03

Le retour tant attendu au cinéma du phénomène mondial nous replonge dans l'univers de la famille Crawley et de son personnel à l'aube des années 1930. Alors que chacun tente de faire évoluer Downton Abbey avec son temps, une nouvelle ère s'annonce, pleine de défis, de remises en question et d'espoirs.



RENOIR

Japon/France/Singapour 2025. Un drame de Chie Hayakawa avec Yui Suzuki, Lily Franky, Hikari Ishida... Durée : 1h59

Tokyo, 1987. Fuki, 11 ans, vit entre un père hospitalisé et une mère débordée et absente. Un été suspendu commence pour Fuki, entre solitude, rituels étranges et élans d'enfance. Le portrait d'une fillette à la sensibilité hors du commun, qui cherche à entrer en contact avec les vivants, les morts, et peut-être avec elle-même.



SIRĀT

Espagne/France 2025. Un drame de Óliver Laxe avec Sergi López, Bruno Nùñez, Jade Oukid... Durée : 1h55

Au cœur des montagnes du sud du Maroc, Luis, accompagné de son fils Estéban, recherche sa fille aînée qui a disparu. Ils rallient un groupe de ravers lancé à la recherche d'une énième fête dans les profondeurs du désert. Ils s'enfoncent dans l'immensité brûlante d'un miroir de sable qui les confronte à leurs propres limites.

Prix du Jury, Cannes 2025



CINÉMA CLASSÉ ART & ESSAI LABEL JEUNE PUBLIC

4 RUE DU DOCTEUR GASTÉRA - 33290 BLANQUEFORT
CINELESCOLONNES@GMAIL.COM
CINELESCOLONNES-BLANQUEFORT.FR

PLEIN TARIF : 7,90€ • TARIF RÉDUIT : 6,20€*
R.S.A ET -16 ANS : 4,70€ • TARIF ASSO : 5€
FILMS DE MOINS D'UNE HEURE TOUT PETITS : 4,20€

*DEMANDEURS D'EMPLOI, ÉTUDIANTS, GROUPE + 10 PERSONNES HANDICAPÉES - ET LEUR ACCOMPAGNEUR, SÉANCES SPÉCIALES

PROCHAINEMENT



CaMéo est un label lancé par les Cinémas de Proximité* de la Gironde qui propose une sélection de films de qualité, accessibles aux jeunes (12 ans et +).

Découvrez des films novateurs, variés et originaux dans les salles indépendantes près de chez vous, ainsi que des événements, rencontres, débats, soirées à thème.



10 > 16 SEPTEMBRE	DURÉE	MER 10	JEU 11	VEN 12	SAM 13	DIM 14	LUN 15	MAR 16
ALPHA -12	2H08	18H20	20H50	17H00	18H20	16H30		
UN SIMPLE ACCIDENT VO	1H42		18H30					
CONFÉRENCE UNIPOP	1H30		20H15					
EN PREMIÈRE LIGNE VO	1H32	14H15 20H50	16H45	16H30	16H20 20H50	14H30		
LA FEMME QUI EN SAVAIT TROP VO	1H40	16H20	16H20	14H30 18H30	14H15 18H50	14H30		
LE ROI SOLEIL AVERTISSEMENT	1H55	14H15 20H50	14H15	14H30	14H15 20H50	19H00		
OPÉRA DE BORDEAUX	3H00			20H00				
SALVE MARIA VO AVERTISSEMENT	1H51	16H10	18H40			16H30		
VALEUR SENTIMENTALE VO	2H13	18H20	14H15	20H50	16H15	19H00		

17 > 23 SEPTEMBRE	DURÉE	MER 17	JEU 18	VEN 19	SAM 20	DIM 21	LUN 22	MAR 23
ADIEU JEAN-PAT	1H34	18H20	17H00	18H40	20H50		14H15 18H20	16H20
CHRONIQUES D'HAÏFA - HISTOIRES PALESTINIENNES VO	2H04	20H50	14H30	16H10	18H10	18H10	14H15	16H05
EN PREMIÈRE LIGNE VO	1H32	16H40	19H00	14H30	14H30		16H40	
FILS DE	1H35	16H10	14H30	20H50	16H30	18H30	16H10	18H20
IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'OUEST VO	2H46							18H30
LA FEMME QUI EN SAVAIT TROP VO	1H40		16H40	18H40	16H10		20H50	
LA RENCONTRE (COMME UN TANGO)	0H56					16H15		
LE ROI SOLEIL AVERTISSEMENT	1H55	14H30	20H50	16H30	20H50	14H30		
L'INTÉRÊT D'ADAM SORTIE NATIONALE	1H13	14H30 20H50	18H50	14H30 20H50	14H30 18H40	14H30	20H50	14H30 20H30
MIROIRS NO. 3 VO	1H26	18H40	20H50			16H40	18H40	14H30

24 > 30 SEPTEMBRE	DURÉE	MER 24	JEU 25	VEN 26	SAM 27	DIM 28	LUN 29	MAR 30
ADIEU JEAN-PAT	1H34	14H30		16H50			16H35	16H50 21H00
MÉTÉORS	1H49		18H30					
CONFÉRENCE UNIPOP	1H30		20H30					
CONNEMARA	1H52	14H30	16H00	20H50	20H50	17H15	20H50	14H30
DOWNTON ABBEY III : LE GRAND FINAL VO VF	2H03	18H00	21H00	14H30	16H40	17H05	16H05	20H50
ÊTRE JEUNE À BLANQUEFORT	1H20				14H15			
FILS DE	1H46		14H15	18H40	18H40		14H30	18H50
L'INTÉRÊT D'ADAM	1H13	16H50 20H50	14H15	16H50 20H50	17H10 19H05	14H30	14H30 20H50	16H50
PRINCESSE MONONOKÉ	2H15					14H15		
RENOIR VO	1H59	18H30	18H40	14H30	14H15	19H30	18H30	14H30
SHAUN LE MOUTON : LA FERME EN FOLIE	0H47	16H30			16H00	16H05		
SIRĀT VO AVERTISSEMENT	2H00	20H50	16H20	18H30	20H50	19H30	18H30	18H30

14:00 - FILM AVEC ANIMATION/ÉVÉNEMENT SPÉCIAL • AVERTISSEMENT - FILM AVEC AVERTISSEMENT
-12 - FILM INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS • -16 - FILM INTERDIT AUX MOINS DE 16 ANS
VO - FILM EN VERSION ORIGINALE SOUS TITRÉE • VF - FILM EN VERSION FRANÇAISE
VFSTI - FILM EN VERSION FRANÇAISE SOUS TITRÉE • 2D - FILM EN 2D • 3D - FILM EN 3D
SORTIE NATIONALE - FILM EN SORTIE NATIONALE • AVANT-PREMIÈRE - FILM EN AVANT-PREMIÈRE