



AVANT-PREMIERE

LA PETITE FANFARE DE NOËL

DÈS 3 ANS

Allemagne/France 2025. Un film d'animation de Meike Fehre et Sabine Dully. Durée : 40 min.

Au cœur de l'hiver, la neige recouvre tout, et le silence s'installe doucement. Mais écoutez bien : dans ce grand calme blanc, mille sons vont bientôt éclore ! Tendez l'oreille et vous entendrez la forêt qui fredonne tout bas, la joyeuse cacophonie des petits yétis et la grande fanfare des ours et des renards. L'hiver a sa propre musique : saurez-vous l'entendre ? Car c'est avec la musique que la magie de Noël peut commencer !



LE SECRET DES MÉSANGES

DÈS 6 ANS

France 2025. Un film d'animation de Antoine Lanciaux. Durée : 1h17

Lorsque Lucie, 9 ans, arrive à Bectoile pour les vacances, elle n'a aucune idée des aventures qui l'attendent ! Sa mère Caro y mène des fouilles archéologiques avec son collègue Pierrot. Cette dernière a grandi dans ce même village qui est aussi le théâtre d'un secret de famille que Lucie s'apprête à découvrir. Guidée par un couple de mésanges et avec l'aide de son nouvel ami Yann, Lucie est bien décidée à se plonger dans son histoire familiale !



PREMIÈRES NEIGES

DÈS 3 ANS

France 2025. Un programme de 7 courts-métrages d'animation, réalisation collective. Durée : 37 min.

La neige n'a pas son pareil pour faire des merveilles. Elle invite au jeu, bien sûr, mais aussi à la rêverie, au fantastique, à l'observation et à la découverte. Plaisir du toucher, sensation de froid, le blanc envahit l'écran.



DOSSIER 137

France 2025. Un film policier de Dominik Moll avec Léa Drucker, Guslagie Malanda, Mathilde Roehrich... Durée : 1h55

Le dossier 137 est en apparence une affaire de plus pour Stéphanie, enquêtrice à l'IGPN, la police des polices. Une manifestation tendue, un jeune homme blessé par un tir de LBD, des circonstances à éclaircir pour établir une responsabilité... Mais un élément inattendu va troubler Stéphanie, pour qui le dossier 137 devient autre chose qu'un simple numéro.



KIKA

-12 AVERTISSEMENT

Belgique 2025. Un drame de Alexe Poukine avec Manon Clavel, Ethelle Gonzalez Lardued, Makita Samba... Durée : 1h55

Alors qu'elle est enceinte, Kika perd brutalement l'homme qu'elle aime. Complètement fauchée, elle en vient à vendre ses petites culottes, avant de tenter sa chance dans un métier... déconcertant. Investie dans cette activité dont elle ignore à peu près tout, Kika entame sa remontée vers la lumière.



LES BRAISES

France 2025. Un drame de Thomas Kruithof avec Virginie Efira, Ariele Worthalter, Mama Prassinou... Durée : 1h42

Karine et Jimmy forment un couple uni, toujours très amoureux après vingt ans de vie commune et deux enfants. Elle travaille dans une usine ; lui, chauffeur routier, s'acharne à faire grandir sa petite entreprise. Quand surgit le mouvement des Gilets Jaunes, Karine est emportée par la force du collectif, la colère, l'espoir d'un changement. Mais à mesure que son engagement grandit, l'équilibre du couple vacille.



ON VOUS CROIT

AVERTISSEMENT

Belgique 2025. Un drame de Charlotte Devillers et Arnaud Dufey avec Myriem Akheddiou, Laurent Capelluto, Natali Broods... Durée : 1h18

Aujourd'hui, Alice se retrouve devant un juge et n'a pas le droit à l'erreur. Elle doit défendre ses enfants, dont la garde est remise en cause. Pourra-t-elle les protéger de leur père avant qu'il ne soit trop tard ?



KAAMELOTT DEUXIÈME VOLET (PARTIE 1)

France 2025. Une comédie de et avec Alexandre Astier, avec Anne Girouard, Jean-Christophe Hembert... Durée : 2h19

Les Dieux sont en colère contre Arthur ! Après la destruction de Kaamelott, son refus obstiné de tuer Lancelot précipite le Royaume de Logres à sa perte. Il réunit ses Chevaliers, novices téméraires et vétérans désabusés, autour de la Nouvelle Table Ronde et les envoie prouver leur valeur aux quatre coins du Monde...



L'HOMME QUI RÉTRÉCIT

AVERTISSEMENT

France/Belgique 2025. Un film de science-fiction de Jan Kounen avec Jean Dujardin, Marie-Josée Croze, Daphné Richard... Durée : 1h39

Lors d'une sortie en mer, Paul, un homme ordinaire, se retrouve confronté à un étrange phénomène météorologique inexplicable. Dès lors, il rétrécit inexorablement. Quand, par accident, il se retrouve prisonnier dans sa propre cave, et alors qu'il ne mesure plus que quelques centimètres, il va devoir se battre pour survivre dans cet environnement banal devenu périlleux. Nouvelle adaptation du roman culte de Richard Matheson



CHIEN 51

AVERTISSEMENT

France/Belgique 2025. Un thriller de Cédric Jimenez avec Gilles Lellouche, Adèle Exarchopoulos, Louis Garrel... Durée : 1h46

Dans un futur proche, Paris a été divisé en 3 zones qui séparent les classes sociales et où l'intelligence artificielle ALMA a révolutionné le travail de la police. Jusqu'à ce que son inventeur soit assassiné et que Salia et Zem, deux policiers que tout oppose, soient forcés à collaborer pour mener l'enquête.



LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE

VO AVERTISSEMENT

Allemagne/France 2025. Un biopic de Kirill Serebrennikov avec August Diehl, Maximilian Meyer-Bretschneider, Friederike Becht... Durée : 2h16

Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, Josef Mengele, le médecin nazi du camp d'Auschwitz, parvient à s'enfuir en Amérique du Sud pour refaire sa vie dans la clandestinité et échapper à toute forme de procès. Adaptation du roman éponyme d'Olivier Guez, prix Renaudot 2017.



LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE

France/Belgique 2025. Une comédie dramatique de Thierry Klifa avec Isabelle Huppert, Marina Foïs, Laurent Lafitte... Durée : 2h03

La femme la plus riche du monde : sa beauté, son intelligence, son pouvoir. Un écrivain photographe : son ambition, son insolence, sa folie. Le coup de foudre qui les emporte...



DEUX PROCUREURS

VO

France/Allemagne/Pays-Bas 2025. Un drame historique de Sergei Loznitsa avec Aleksandr Kuznetsov, Aleksandr Filippenko, Anatoliy Belyy... Durée : 1h58

Union Soviétique, 1937. Des milliers de lettres de détenus accusés à tort par le régime sont brûlées dans une cellule de prison. Contre toute attente, l'une d'entre elles arrive à destination, sur le bureau du procureur local fraîchement nommé, Alexander Kornev. Il se démène pour rencontrer le prisonnier, victime d'agents de la police secrète, la NKVD. Bolchévique chevronné et intègre, le jeune procureur croit à un dysfonctionnement. Sa quête de justice le conduira jusqu'au bureau du procureur-général à Moscou. À l'heure des grandes purges staliniennes, c'est la plongée d'un homme dans un régime totalitaire qui ne dit pas son nom.



L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE

France/Danemark 2025. Un drame de Stéphane Demoustier avec Claes Bang, Sidse Babett Knudsen, Michel Fau... Durée : 1h46

1983, François Mitterrand décide de lancer un concours d'architecture international pour le projet phare de sa présidence : la Grande Arche de la Défense, dans l'axe du Louvre et de l'Arc de Triomphe ! À la surprise générale, Otto von Spreckelsen, architecte danois, remporte le concours. Du jour au lendemain, cet homme de 53 ans, inconnu en France, débarque à Paris où il est propulsé à la tête de ce chantier pharaonique. Et si l'architecte entend bâtir la Grande Arche telle qu'il l'a imaginée, ses idées vont très vite se heurter à la complexité du réel et aux aléas de la politique.



LA PETITE DERNIÈRE

France/Allemagne 2025. Un drame de Hafsa Herzi avec Nadia Melliti, Ji-Min Park, Amina Ben Mohamed... Durée : 1h46

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants ?



L'ÉTRANGER

Belgique/France/Maroc 2025. Un drame de François Ozon avec Benjamin Voisin, Rebecca Marder, Pierre Lottin... Durée : 2h00

Alger, 1938. Meursault, un jeune homme d'une trentaine d'années, modeste employé, enterré sa mère sans manifester la moindre émotion. Le lendemain, il entame une liaison avec Marie, une collègue de bureau. Puis il reprend sa vie de tous les jours. Mais son voisin, Raymond Sintès vient perturber son quotidien en l'entraînant dans des histoires louches jusqu'à un drame sur une plage, sous un soleil de plomb...

Adaptation de L'Étranger d'Albert Camus.

PROGRAMME 12 NOV. AU 02 DÉC. 2025

CINEMA
LES COLONNES
BLANQUEFORT

4 rue du docteur Castéra, 33290 Blanquefort ||| Tél.: 05 56 17 98 11
cinelescolonnes-blanquefort.fr ||| f cinelescolonnesblanquefort



• Édito :

Ce programme sera international ou ne sera pas, au propre comme au figuré !

Coté lutte finale, nous interrogerons ce qu'il nous reste du service public et comment ceux qui le font se débattent avec la fonction lors d'un ciné-débat autour du film *Hors Service* jeudi 13 novembre à 20h50, en présence de l'un de ses protagonistes et à l'occasion du mois du film documentaire. Nous continuerons également de questionner notre rapport à l'alimentation et à ceux qui la font lors de la projection de *Leurs champs du cœur*, le vrai coût de notre alimentation le dimanche 16 novembre.

Pour décentrer notre regard et découvrir d'autres cinématographies, nous vous proposerons deux temps forts exceptionnels : le Dimanche 23 novembre, venez découvrir 4 films européens en avant-première à l'occasion de la journée art et essai du cinéma européen. Et Samedi 29 novembre à 18h30, nous vous proposerons en avant-première exceptionnelle une rencontre avec la réalisatrice Kenyane **Maia Lekaw**, qui présentera son film *How to Build a Library* en France à l'occasion d'une tournée organisée avec le concours de l'institut des Afriques.

Et comme toujours, se cachent dans ce programme des ciné-goûters et ateliers pour nos marmots préférés !

À bientôt dans nos salles avec allégresse, ouverture d'esprit et curiosité !
Marine



HORS SERVICE

France 2025. Un documentaire de Jean Boiron-Lajous.
Durée : 1h26

Six démissionnaires de la fonction publique sont réunis dans un hôpital abandonné. En investissant les lieux, les anciens juges, policiers, anesthésiste-réanimatrice, enseignante et facteur échangent sur la souffrance au travail et le conflit éthique qu'ils ont vécu suite au démantèlement du service public.



LEURS CHAMPS DU CŒUR

France 2025. Un documentaire de Mickaël Denis-Shi.
Durée : 1h18

Comment assurer une production alimentaire de qualité, rémunératrice pour ceux qui la produisent et accessible au plus grand nombre ? C'est cette question insoluble qui sert de point de départ à un tour de France de 15 agriculteurs qui nous parlent de leurs galères, des solutions possibles, de la beauté du métier aussi. À cœurs ouverts, ils nous livrent des témoignages sincères, touchants, qui donnent envie de se mettre en mouvement pour, collectivement, améliorer notre manière de nous nourrir.

SÉANCES SPÉCIALES du 12 novembre au 2 décembre

JEU.
13



20h50 : Ciné-Débat Hors Service - 6,2€

Séance accompagnée d'une rencontre avec Michael Fontelle, protagoniste du film. Organisé avec CINA dans le cadre du mois du film documentaire.

DIM.
16



18h15 : Ciné-Débat Leurs Champs du Cœur, le vrai coût de notre alimentation - 6,2€

Séance accompagnée d'une rencontre avec des membres l'AVSF (agronomes et vétérinaires sans frontières) et organisée en partenariat avec la ville de Blanquefort dans le cadre du festival Alimenterre.

MER.
19



14h15 : Ciné-goûter Le secret des mésanges

goûter offert après le film et atelier de fabrication de marionnettes en papier découpé - 5,2€

DIM.
23



JOURNÉE ART ET ESSAI DU CINÉMA EUROPÉEN

À partir de 14h15 : venez découvrir 4 films européens en avant-première >> programmation ci-contre

SAM.
29



18h30 : Ciné rencontre How to build a library (Comment créer une bibliothèque)

Séance en présence de la réalisatrice Maia Lekow organisée en partenariat avec l'institut des Afriques + pot offert à l'issue de la séance



HOW TO BUILD A LIBRARY

États-Unis/Kenya 2025. Un documentaire de Maia Lekow et Christopher King. Durée : 1h41

How to Build a Library ou le combat inspirant d'une communauté à travers un acte décolonial puissant, pour reprendre possession de l'histoire, des mots et de l'avenir.

Maia Lekow et Christopher King continuent film après film à ausculter la société Kenyane. Dans ce nouvel opus, la question de l'héritage colonial et de la transmission conditionne un récit qui suit deux amies femmes d'affaires de Nairobi. Elles ambitionnent de rénover, réhabiliter et puis d'exploiter la Bibliothèque Nationale, symbole du legs colonial britannique. Leurs quêtes se heurtent néanmoins au réel d'une capitale en pleine mutation. Les fractures politiques, la gentrification, les inégalités sociales criantes et les ambitions personnelles font vaciller le duo. Se pose alors la question du savoir et de sa relation au pouvoir. Jusqu'où peuvent-elles rêver et jusqu'où doivent-elles aller pour rouvrir les portes de cette bibliothèque ?

Meilleur documentaire au Festival International du Film de Wilmington (2025)

JOURNÉE ART ET ESSAI DU CINÉMA EUROPÉEN

Dimanche 23 novembre



À 14h15, projection en AVANT PREMIÈRE - 6,2€

TERESA

Belgique/Macédoine/Suède 2025. Un biopic de Teona Strugar Mitevska avec Noomi Rapace, Sylvia Hoeks, Nikola Ristanovski... Durée : 1h44

Calcutta, 1948. Mère Teresa s'apprête à quitter le couvent pour fonder l'ordre des Missionnaires de la Charité. En sept jours décisifs, entre foi, compassion et doute, elle forge la décision qui marquera à jamais son destin – et celui de milliers de vies.



À 16h15, projection en AVANT PREMIÈRE - 6,2€

UNE ENFANCE ALLEMANDE ÎLE D'AMRUM, 1945

Allemagne 2025. Un drame de Fatih Akin avec Jasper Billerbeck, Laura Tonke, Diane Kruger... Durée : 1h33

Printemps 1945, sur l'île d'Amrum, au large de l'Allemagne. Dans les derniers jours de la guerre, Nanning, 12 ans, brave une mer dangereuse pour chasser les phoques, pêche de nuit et travaille à la ferme voisine pour aider sa mère à nourrir la famille. Lorsque la paix arrive enfin, de nouveaux conflits surgissent, et Nanning doit apprendre à tracer son propre chemin dans un monde bouleversé.



À 16h30, projection en AVANT PREMIÈRE - dès 3 ans - 5,2€

Goûter offert avant la séance

LA PETITE FANFARE DE NOËL

Durée : 40 min.

>> Synopsis dans le volet Jeune public



À 18h15, projection en AVANT PREMIÈRE - 6,2€

L'AMOUR QU'IL NOUS RESTE

Islande/Danemark/Suède 2025. Un drame de Hlynur Pálmason avec Saga Gardsdóttir, Sverrir Gudnason, Ída Mekkín Hlynisdóttir... Durée : 1h49

La trajectoire intime d'une famille dont les parents se séparent. En l'espace d'une année, entre légèreté de l'instant et profondeur des sentiments, se tisse un portrait doux-amer de l'amour, traversé de fragments tendres, joyeux, parfois mélancoliques. Un regard sensible sur la beauté discrète du quotidien et le flot des souvenirs qui s'égrenent au rythme des saisons.

Présenté à Cannes Première au Festival de Cannes 2025.



CINÉMA CLASSÉ ART & ESSAI LABEL JEUNE PUBLIC

4 RUE DU DOCTEUR CASTÉRA - 33290 BLANQUEFORT
CINELESCOLONNES@GMAIL.COM
CINELESCOLONNES-BLANQUEFORT.FR

PLEIN TARIF : 7,90 € • TARIF RÉDUIT : 6,20 €*
R.S.A ET -16 ANS : 4,70 € • TARIF ASSO : 5 €
FILMS DE MOINS D'UNE HEURE TOUT PETITS : 4,20 €

*DEMANDEURS D'EMPLOI, ÉTUDIANTS, GROUPE + 10 PERSONNES HANDICAPÉES - ET LEUR ACCOMPAGNATEUR, SÉANCES SPÉCIALES

PROCHAINEMENT



CaMéo est un label lancé par les Cinémas de Proximité* de la Gironde qui propose une sélection de films de qualité, accessibles aux jeunes (12 ans et +).

Découvrez des films novateurs, variés et originaux dans les salles indépendantes près de chez vous, ainsi que des événements, rencontres, débats, soirées à thème.



12 > 18 NOVEMBRE	DURÉE	MER 12	JEU 13	VEN 14	SAM 15	DIM 16	LUN 17	MAR 18
CHIEN 51	1H46			18H40	14H15 18H40	16H00	16H20	
AVERTISSEMENT	1H26		20H50					
HORS-SERVICE	2H19	18H15		14H15 20H50	20H50	18H50	20H30	18H10
KAAMELOTT DEUXIÈME VOLET (PARTIE 1)	2H19							
LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE	2H16			18H00	16H00		17H30	20H50
AVERTISSEMENT								
LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE	2H01	16H00	16H30	20H50	16H20	14H15	20H50	16H20
LA PETITE DERNIÈRE	1H48		18H45	16H30	18H40		14H15	18H40
LE SECRET DES MÉSANGES	1H06	14H15			14H15	14H15		
L'ÉTRANGER	2H00	20H50	14H15	14H15	20H50	16H30	18H30	20H50
LEURS CHAMPS DU CŒUR	1H18					18H15		
L'HOMME QUI RETRECIT	1H40							14H15
AVERTISSEMENT								

19 > 25 NOVEMBRE	DURÉE	MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23	LUN 24	MAR 25
CHIEN 51	1H46	16H15 20H50	14H15				18H45	16H40
AVERTISSEMENT	2H19	15H50	18H20	20H50	20H50		20H50	
KAAMELOTT DEUXIÈME VOLET (PARTIE 1)	2H01	18H30	21H00	18H30	14H15	18H15		14H15
LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE	2H01	18H30	21H00	18H30	14H15	18H15		14H15
LE SECRET DES MÉSANGES	1H06	14H15				14H15		
LES BRAISES	1H42	14H15 20H50	16H20	14H15	18H50		14H15	21H00
L'ÉTRANGER	2H00	18H30		16H15	16H30		16H15	18H45
TERESA	1H43							
AVANT-PREMIÈRE								
UNE ENFANCE ALLEMANDE ÎLE D'AMRUM, 1945	1H33							
AVANT-PREMIÈRE								
LA PETITE FANFARE DE NOËL	40 MIN.							
AVANT-PREMIÈRE								
L'AMOUR QU'IL NOUS RESTE	1H49							
AVANT-PREMIÈRE								

26 NOV. > 2 DÉC.	DURÉE	MER 26	JEU 27	VEN 28	SAM 29	DIM 30	LUN 1 ^{ER}	MAR 2
DEUX PROCUREURS	1H58		16H30	18H15			14H15 18H45	18H30
DOSSIER 137	1H55	20H50	14H15	14H15 18H30	14H15 21H00	19H00	14H15 20H50	14H15 18H30
HOW TO BUILD A LIBRARY	1H43				18H30			
KIKA	1H55	18H45	20H50	16H15	21H00	19H00	18H30	20H50
AVERTISSEMENT								
LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE	2H01			20H50	17H05	14H15		
LES BRAISES	1H42	14H15		20H50	16H30	16H45	16H30	16H30 20H50
L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE	1H45				14H15	14H15	16H30	14H15
ON VOUS CROIT	1H18	17H10	19H00	16H30	19H25	17H15	21H00	16H30
AVERTISSEMENT								
PREMIÈRES NEIGES	37 MIN.	16H15			16H15	16H15		

14-00* - FILM AVEC ANIMATION/ÉVÉNEMENT SPÉCIAL • AVERTISSEMENT - FILM AVEC AVERTISSEMENT
-12 - FILM INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS • -16 - FILM INTERDIT AUX MOINS DE 16 ANS
VO - FILM EN VERSION ORIGINALE SOUS TITRÉE • VFR - FILM EN VERSION FRANÇAISE
VFR - FILM EN VERSION FRANÇAISE SOUS TITRÉE • 2D - FILM EN 2D • 3D - FILM EN 3D
SORTIE NATIONALE - FILM EN SORTIE NATIONALE • AVANT-PREMIÈRE - FILM EN AVANT-PREMIÈRE