

CINEMA LES COLONNES BLANQUEFORT

4 rue du docteur Castéra
33290 Blanquefort
Tél.: 05 56 17 98 11
cinelescolonnes-blanquefort.fr
f cinemalescolonnesblanquefort

PROGRAMME du 14 jan. au 3 fév. 2026

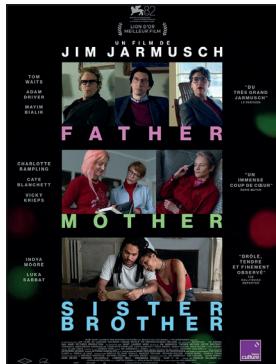
14 > 20 JANVIER	DURÉE	MER 14	JEU 15	VEN 16	SAM 17	DIM 18	LUN 19	MAR 20
AVATAR : DE FEU ET DE CENDRES <small>AVERTISSEMENT</small>	3H18	16H30		19H20	16H30	18H50		
LA FEMME DE MÉNAGE <small>VO VF -12</small>	2H11	20H30	16H15	16H30	20H30	16H20	20H30	18H15
L'AMOUR QU'IL NOUS RESTE <small>VO</small>	1H49		14H15	18H30		20H20	18H30	
LE CHANT DES FORÊTS	1H36			14H15	14H15	14H15		
L'ENGLOUTIE	1H38	18H30	14H15	16H30			14H15	
LOS TIGRES <small>VO</small>	1H49	20H30	16H20	20H50	18H30	18H15	16H15	20H50
NOUS L'ORCHESTRE	1H30		18H30					
QUI BRILLE AU COMBAT	1H40	14H15	20H50	14H15	16H15	16H20	18H15	16H15
TERESA	1H43							14H15
UNE ENFANCE ALLEMANDE ÎLE D'AMRUM, 1945 <small>VO</small>	1H33	16H30	18H50		20H50		20H50	
ZOOTOPIE 2	1H48	14H15			14H15	14H15		

21 > 27 JANVIER	DURÉE	MER 21	JEU 22	VEN 23	SAM 24	DIM 25	LUN 26	MAR 27
FATHER MOTHER SISTER BROTHER <small>VO</small>	1H50	14H15	14H15	18H30	16H15	18H30	16H15	20H50
LA DERNIÈRE REINE <small>VO</small>	1H50		18H30					
LA FEMME DE MÉNAGE <small>VO VF -12</small>	2H11				18H20		20H50	18H15
LE CHANT DES FORÊTS	1H36							14H15
LOS TIGRES <small>VO</small>	1H49					16H15	18H30	14H15
QUI BRILLE AU COMBAT	1H40				14H15	14H15	14H15	16H20

FESTIVAL TÉLÉRAMA - 4 € LA SÉANCE AVEC LE PASS TÉLÉRAMA

BLACK DOG <small>VO</small>	1H50	18H15			16H15	18H15		
JE SUIS TOUJOURS LÀ <small>VO</small>	2H15		20H50		16H15			18H15
LA PETITE DERNIÈRE	1H48		16H15	16H15			14H15	
L'AGENT SECRET <small>VO</small> <small>AVERTISSEMENT</small>	2H40	20H30			19H00		20H30	
MIROIRS NO. 3 <small>VO</small>	1H26	16H15		14H15		14H15		
SIRAT <small>VO</small> <small>AVERTISSEMENT</small>	2H00			20H50		18H30		16H00
UN SIMPLE ACCIDENT <small>VO</small>	1H44				14H15		16H15	20H50
THE MASTERMIND <small>AVANT-PREMIÈRE</small>	1H50				20H50			

28 JANVIER > 3 FÉVRIER	DURÉE	MER 28	JEU 29	VEN 30	SAM 31	DIM 1 ^{ER}	LUN 2	MAR 3
ELEONORA DUSE <small>VO</small>	2H02	20H50	18H45	14H15 20H50		14H15	16H10	14H15
FATHER MOTHER SISTER BROTHER <small>VO</small>	1H50	14H15	14H15 18H45			19H00	14H00	20H50
FURCY, NÉ LIBRE <small>AVERTISSEMENT</small>	1H48	16H00	16H40	16H35 20H50	18H30	19H00		16H30
L'AFFAIRE BOJARSKI	2H08	20H50	14H15	18H15	16H00	16H15		18H30
CONFÉRENCE UNIPOP							18H30	
LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT <small>VO</small>	1H42						20H00	
MA FRÈRE	1H52	16H20	16H30 21H00	18H40	20H50			
PILE OU FACE <small>VO AVERT.</small>	1H56	18H30	20H50	14H15		16H45		
TAFITI	1H20	14H15		16H30	14H15	14H15		



JEUNE PUBLIC



TAFITI

DÈS 6 ANS

Allemagne 2026. Un film d'animation de Nina Wels. Durée : 1h20

Lorsque Tafiti, un jeune suricate, rencontre Mèchefol, un cochon sauvage aussi sympathique qu'exubérant, il sait qu'ils ne pourront jamais devenir amis. En effet, la vie dans le désert est pleine de dangers et Tafiti a toujours respecté la règle essentielle de survie chez les suricates : il ne faut jamais se lier aux étrangers. Mais lorsque son grand-père est mordu par un serpent venimeux, Tafiti n'a pas le choix. Il doit partir à la recherche d'une fleur légendaire qui guérit de tous les maux, mais qui pousse au-delà des vastes étendues brûlantes du désert. Une quête périlleuse que Tafiti décide d'affronter seul. Mais c'est sans compter sur Mèchefol, bien décidé à accompagner son nouveau meilleur ami dans cette aventure, qu'il le veuille ou non...



ZOOTOPIE 2

DÈS 6 ANS

États-Unis 2025. Un film d'animation de Byron Howard et Jared Bush. Durée : 1h47

Après avoir résolu la plus grande affaire criminelle de l'histoire de Zootopie, les jeunes policiers Judy Hopps et Nick Wilde, découvrent que leur collaboration n'est pas aussi solide qu'ils le pensaient lorsque le chef Bogo leur ordonne de participer à un programme de thérapie réservé aux coéquipiers en crise...



AVATAR DE FEU ET DE CENDRES

AVERTISSEMENT

VO VF

États-Unis 2025. Un film d'aventure de James Cameron avec Sam Worthington, Zoe Saldana, Sigourney Weaver... Durée : 3h17

Aux prises avec le chagrin après la mort de Neteyam, la famille de Jake et Neytiri rencontre une nouvelle tribu agressive : les Na'vi. Ce peuple des cendres est dirigé par le fougueux Varang, alors que le conflit sur Pandora s'intensifie.



L'ENGLOUTIE

France 2025. Un drame de Louise Hémon avec Galatea Bellugi, Matthieu Lucci, Samuel Kircher... Durée : 1h37

1899. Par une nuit de tempête, Aimée, jeune institutrice républicaine, arrive dans un hameau enneigé aux confins des Hautes-Alpes. Malgré la mésiance des habitants, elle se montre bien décidée à éclairer de ses lumières leurs croyances obscures. Alors qu'elle se fond dans la vie de la communauté, un vertige sensuel grandit en elle. Jusqu'au jour où une avalanche engloutit un premier montagnard...



UNE ENFANCE ALLEMANDE ÎLE D'AMRUM, 1945

VO

Allemagne 2025. Un drame de Fatih Akin avec Jasper Billerbeck, Laura Tonke, Diane Kruger... Durée : 1h33

Printemps 1945, sur l'île d'Amrum, au large de l'Allemagne. Dans les derniers jours de la guerre, Nanning, 12 ans, brave une mer dangereuse pour chasser les phoques, pêche de nuit et travaille à la ferme voisine pour aider sa mère à nourrir la famille. Lorsque la paix arrive enfin, de nouveaux conflits surgissent, et Nanning doit apprendre à tracer son propre chemin dans un monde bouleversé.



LA FEMME DE MÉNAGE

VO VF

-12

États-Unis 2025. Un thriller de Paul Feig avec Sydney Sweeney, Amanda Seyfried, Brandon Sklenar... Durée : 2h11

En quête d'un nouveau départ, Millie accepte un poste de femme de ménage à demeure chez Nina et Andrew Winchester, un couple aussi riche qu'énigmatique. Ce qui s'annonce comme l'emploi idéal se transforme rapidement en un jeu dangereux, mêlant séduction, secrets et manipulations...



L'AMOUR QU'IL NOUS RESTE

VO

Islande/Danemark/Suède 2025. Un drame de Hlynur Pálmason avec Saga Gardarsdóttir, Sverrir Gudnason, Íða Mekkín Hlynsdóttir... Durée : 1h49

La trajectoire intime d'une famille dont les parents se séparent. En l'espace d'une année, entre légèreté de l'instant et profondeur des sentiments, se tisse un portrait doux-amer de l'amour, traversé de fragments tendres, joyeux, parfois mélancoliques. Un regard sensible sur la beauté discrète du quotidien et le flot des souvenirs qui s'égrenent au rythme des saisons.

Présenté à Cannes Première au Festival de Cannes 2025.



LOS TIGRES

VO

Espagne 2025. Un policier de Alberto Rodríguez avec Antonio de la Torre, Bárbara Lennie, Joaquín Nuñez... Durée : 1h49

Frère et sœur, Antonio et Estrella travaillent depuis toujours comme scaphandriers dans un port espagnol sur les navires marchands de passage. En découvrant une cargaison de drogue dissimulée sous un cargo qui stationne au port toutes les trois semaines, Antonio pense avoir trouvé la solution pour résoudre ses soucis financiers : voler une partie de la marchandise et la revendre.



QUI BRILLE AU COMBAT

AVERTISSEMENT

France 2025. Un drame de Joséphine Japy avec Mélanie Laurent, Pierre-Yves Cardinal, Sarah Pachoud... Durée : 1h40

Qui Brille au Combat est le sens étymologique du prénom Bertille, la plus jeune des deux sœurs de la famille Roussier, atteinte d'un handicap lourd au diagnostic incertain. La famille vit dans un équilibre fragile autour de cet enfant qui accapare les efforts et pensées de chacun, et qui pourrait perdre la vie à tout moment. Lorsqu'un nouveau diagnostic est posé, les cartes sont rebattues et un nouvel horizon se dessine...

Télérama FESTIVAL CINEMA

LES MEILLEURS FILMS DE 2025 / DES AVANT-PREMIÈRES...
21-27 JANVIER
4€ LA PLACE AVEC LE PASS TÉLÉRAMA

AVANT-PREMIÈRE | SAMEDI 24 JANVIER À 20H50

THE MASTERMIND

États-Unis 2026. Un drame de Kelly Reichardt avec Josh O'Connor, Alana Haim, John Magaro... Durée : 1h50

Massachusetts, 1970. Père de famille en quête d'un nouveau souffle, Mooney décide de se reconversion dans le trafic d'œuvres d'art. Avec deux complices, il s'introduit dans un musée et dérobe des tableaux. Mais la réalité le rattrape : écouter les œuvres s'avère compliqué. Traqué, Mooney entame alors une cavale sans retour.

VO AVERTISSEMENT

Espagne/France 2025. Un drame de Óliver Laxe avec Sergi López, Bruno Núñez, Jade Oukid... Durée : 1h55

Au cœur des montagnes du sud du Maroc, Luis, accompagné de son fils Estéban, recherche sa fille aînée qui a disparu. Ils rallient un groupe de ravers lancé à la recherche d'une énième fête dans les profondeurs du désert...

Prix du Jury, Cannes 2025

SIRAT

Chine 2025. Un drame de Hu Guan avec Liya Tong, Eddie Peng, Jia Zhangke... Durée : 1h50

Lang revient dans sa ville natale aux portes du désert de Gobi. Alors qu'il travaille pour la patrouille locale chargée de débarrasser la ville des chiens errants, il se lie d'amitié avec l'un d'entre eux. Une rencontre qui va marquer un nouveau départ pour ces deux âmes solitaires.

LA PETITE DERNIÈRE

France/Allemagne 2025. Un drame de Hafsatia Herzi avec Nadia Melliti, Ji-Min Park... Durée : 1h46

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle sémancipe de sa famille et ses traditions.

FURCY, NÉ LIBRE

France 2026. Un biopic de Abd Al Malik avec Makita Samba, Romain Duris, Ana Girardot... Durée : 1h48

Île de la Réunion, 1817. A la mort de sa mère, l'esclave Furcy découvre des documents qui pourraient faire de lui un homme libre. Avec l'aide d'un procureur abolitionniste, il se lance dans une bataille judiciaire pour la reconnaissance de ses droits. *Inspiré d'une histoire vraie. Adaptée du livre « L'Affaire de l'esclave Furcy » de Mohammed Aissaoui.*



JE SUIS TOUJOURS LÀ

Brésil / France 2025. Un drame de Walter Salles avec Fernanda Torres, Selton Mello, Fernanda Montenegro... Durée : 2h15

Rio, 1971, sous la dictature militaire. La grande maison des Paiva, près de la plage, est un havre de vie, de paroles partagées, de jeux, de rencontres. Jusqu'au jour où des hommes du régime viennent arrêter Rubens, le père de famille, qui disparaît sans laisser de traces...

Prix du meilleur scénario, Mostra de Venise 2024

MIROIRS NO. 3

VO

Allemagne 2025. Un drame de Christian Petzold avec Paula Beer, Barbara Auer, Matthias Brandt... Durée : 1h26

Lors d'un week-end à la campagne, Laura, étudiante à Berlin, survit miraculusement à un accident de voiture. Physiquement épargnée mais profondément secouée, elle est recueillie chez Betty, qui a été témoin de l'accident et s'occupe d'elle avec affection. Peu à peu, le mari et le fils de Betty surmontent leur réticence, et une quiétude quasi familiale s'installe. Mais bientôt, ils ne peuvent plus ignorer leur passé, et Laura doit affronter sa propre vie.

Sélection Quinzaine des Cinéastes, Cannes 2025

UN SIMPLE ACCIDENT

VO

France/Luxembourg/Iran 2025. Un drame de Jafar Panahi avec Vahid Mobasseri, Maryam Afshari, Ebrahim Azizi... Durée : 1h42

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe. Palme d'or, Cannes 2025

L'AGENT SECRET

VO AVERTISSEMENT

Brésil/France/Pays-Bas 2025. Un film policier de Kleber Mendonça Filho avec Wagner Moura, Gabriel Leone, Maria Fernanda Cândido... Durée : 2h40

Brésil, 1977. Marcelo, un homme d'une quarantaine d'années fuyant un passé trouble, arrive dans la ville de Recife où le carnaval bat son plein. Il vient retrouver son jeune fils et espère y construire une nouvelle vie. C'est sans compter sur les menaces de mort qui rôdent et planent au-dessus de sa tête...

Prix de la mise en scène, Prix d'interprétation masculine (Wagner Moura), Cannes 2025

PROGRAMME 14 JAN. AU 3 FÉV. 2026

CINEMA LES COLONNES BLANQUEFORT

4 rue du docteur Castéra. 33290 Blanquefort ||| Tél.: 05 56 17 98 11
cinelescolonnes-blanquefort.fr ||| [cinealescolonnesblanquefort](https://www.facebook.com/cinealescolonnesblanquefort)



• Édito :

Janvier est là est avec lui, le retour du festival cinéma Télérama, qui vous donnera l'occasion de redécouvrir certains des films marquants de cette année, au tarif de 4€ sur présentation du pass Télérama.

À cette occasion, nous vous proposerons également de découvrir en avant-première *The Mastermind*, dernier film de la réalisatrice Kelly Reitchardt !

Au-delà du festival, vous retrouverez comme à l'accoutumée une programmation variée: la fantasque *Eleonora Duse*, du western avec *Pile ou face*, le dernier film de Jim Jarmusch *Father Mother Sister Brother, La femme de ménage, Furcy né libre...* etc. et de nombreuses séances spéciales : un ciné-club avec l'association Tabadoul autour du film *La dernière Reine*, un ciné-gouter autour du film *Tafiti*, un ciné-thé autour du film *Le Chant des forêts* et deux séances unipop !

Alors à bientôt dans nos salles et heureux début d'année à vous !



JEUDI 15 JANVIER À 18H30 : Avant-première en présence du réalisateur Philippe Béziat (direct depuis le ciné Jean Eustache) - Film + conférence 6,20 €

AVANT-PREMIÈRE

NOUS L'ORCHESTRE

France 2026. Un documentaire de Philippe Béziat avec Klaus Mäkelä. Durée : 1h30

Comment jouer ensemble à 80 sans se sentir disparaître dans la masse ? Comment contribuer à quelque chose de plus grand que soi ? Comment cohabiter des dizaines d'années sans que le groupe explose ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ?

LUNDI 2 FÉVRIER À 18H30 : Conférence "L'Irak de Saddam Hussein à nos jours" par Myriam Benraad - Film (à 20h) + conférence 6,20 €

AVANT-PREMIÈRE

LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT

Irak 2026. Un drame de Hasan Hadi avec Baneen Ahmad Nayyef, Sajad Mohamad Qasem, Waheed Thabet Khreibat... Durée : 1h45

Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien.



versaire du président. Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien.

Une sélection de films thématiques, accompagnés de rencontres en visioconférence avec des cinéastes, auteur.ices, historien.nes, journalistes au programme dans votre cinéma

JEUDI 15 JANVIER À 18H30 : Avant-première en présence du réalisateur Philippe Béziat (direct depuis le ciné Jean Eustache) - Film + conférence 6,20 €

AVANT-PREMIÈRE

NOUS L'ORCHESTRE

France 2026. Un documentaire de Philippe Béziat avec Klaus Mäkelä. Durée : 1h30

Comment jouer ensemble à 80 sans se sentir disparaître dans la masse ? Comment contribuer à quelque chose de plus grand que soi ? Comment cohabiter des dizaines d'années sans que le groupe explose ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ?

LUNDI 2 FÉVRIER À 18H30 : Conférence "L'Irak de Saddam Hussein à nos jours" par Myriam Benraad - Film (à 20h) + conférence 6,20 €

AVANT-PREMIÈRE

LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT

Irak 2026. Un drame de Hasan Hadi avec Baneen Ahmad Nayyef, Sajad Mohamad Qasem, Waheed Thabet Khreibat... Durée : 1h45

Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien.



versaire du président. Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien.

SÉANCES SPÉCIALES du 14 janvier au 3 février 2026

JEU.
22



à 18h30 : Ciné-Club Tabadoul
La dernière Reine
vente de thé et de pâtisseries orientales dans le hall du cinéma par l'association Tabadoul - 6,2€

MAR.
27



à 14h15 : Ciné-thé le Chant des Forêts
séance présentée et suivie d'une discussion sympathique autour d'un thé dans le hall du cinéma - 6,2 €

MER.
28



à 14h15 : Ciné-gouter Tafiti
gouter offert dans le hall du cinéma à l'issue de la séance, 5,2€



LA DERNIÈRE REINE

Algérie / France 2023. Un drame de Damien Ounouri et Adila Bendimerad avec Adila Bendimerad, Dali Benssalah, Nadia Tereszkiewicz... Durée : 1h50

Algérie, 1516. Le pirate Aroudj Barberousse libère Alger de la tyrannie des Espagnols et prend le pouvoir sur le royaume. Selon la rumeur, il aurait assassiné le roi Salim Toumi, malgré leur alliance. Contre toute attente, une femme va lui tenir tête : la reine Zaphira. Entre histoire et légende, le parcours de cette femme raconte un combat, des bouleversements personnels et politiques endurés pour le bien d'Alger.



LE CHANT DES FORÊTS

France 2025. Un documentaire de Vincent Munier. Durée : 1h36

Après *La Panthère des neiges*, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage...



TERESA

Belgique/Macédoine/Suède 2025. Un biopic de Teona Strugar Mitevska avec Noomi Rapace, Sylvia Hoeks, Nikola Ristanovski... Durée : 1h44

Calcutta, 1948. Mère Teresa s'apprête à quitter le couvent pour fonder l'ordre des Missionnaires de la Charité. En sept jours décisifs, entre foi, compassion et doute, elle forge la décision qui marquera à jamais son destin - et celui de milliers de vies.



ELEONORA DUSE

Italie/France 2026. Un biopic de Pietro Marcello avec Valeria Bruni Tedeschi, Noémie Merlant, Fanni Wrochna... Durée : 2h02

À la fin de la Première Guerre mondiale, alors que l'Italie enterrer son soldat inconnu, la grande Eleonora Duse arrive au terme d'une carrière légendaire. Mais malgré son âge et une santé fragile, celle que beaucoup considèrent comme la plus grande actrice de son époque, décide de remonter sur scène. Les récriminations de sa fille, la relation complexe avec le grand poète D'Annunzio, la montée du fascisme et l'arrivée au pouvoir de Mussolini, rien n'arrêtera Duse « la divine ».



MA FRÈRE

France 2026. Une comédie de Lise Akoka et Romane Gueret avec Fanta Kebe, Shirel Nataf, Amel Bent... Durée : 1h52

Shai et Djeneba ont 20 ans et sont amies depuis l'enfance. Cet été-là, elles sont animatrices dans une colonie de vacances. Elles accompagnent dans la Drôme une bande d'enfants qui, comme elles, ont grandi entre les tours de la Place des Fêtes à Paris. À l'aube de l'âge adulte, elles devront faire des choix pour dessiner leur avenir et réinventer leur amitié.



L'AFFAIRE BOJARSKI

France/Belgique 2026. Un drame de Jean-Paul Salomé avec Reda Kateb, Sara Giraudeau, Bastien Bouillon... Durée : 2h08

Jan Bojarski, jeune ingénieur polonais, se réfugie en France pendant la guerre. Il y utilise ses dons pour fabriquer des faux papiers pendant l'occupation allemande. Après la guerre, son absence d'état civil l'empêche de déposer les brevets de ses nombreuses inventions et il est limité à des petits boulots mal rémunérés... jusqu'au jour où un gangster lui propose d'utiliser ses talents exceptionnels pour fabriquer des faux billets.



FATHER MOTHER SISTER BROTHER

Royaume-Uni 2026. Une comédie dramatique de Jim Jarmusch avec Tom Waits, Adam Driver, Mayim Bialik... Durée : 1h51

À travers trois histoires distinctes se déroulant dans trois pays différents, les relations compliquées entre des parents et leurs enfants, devenus adultes.



CINÉMA CLASSÉ ART & ESSAI LABEL JEUNE PUBLIC

4 RUE DU DOCTEUR CASTERA - 33290 BLANQUEFORT
CINECOLONNES@GMAIL.COM
CINECOLONNES-BLANQUEFORT.FR

PLEIN TARIF : 7,90 € • TARIF RÉDUIT : 6,20 €*

R.S.A ET -16 ANS : 4,70 € • TARIF ASSO : 5 €

FILMS DE MOINS D'UNE HEURE TOUT PETITS : 4,20 €

*DEMANDEURS D'EMPLOI, ÉTUDIANTS, GROUPE + 10 PERS.

PERSONNES HANDICAPÉES - ET LEUR ACCOMPAGNATEUR, SÉANCES SPÉCIALES

PROCHAINEMENT



CaMéo

CaMéo est un label lancé par les Cinémas de Proximité* de la Gironde qui propose une sélection de films de qualité, accessibles aux jeunes (12 ans et +).

Découvrez des films novateurs, variés et originaux dans les salles indépendantes près de chez vous, ainsi que des événements, rencontres, débats, soirées à thème.

14 > 20 JANVIER	DURÉE	MER 14	JEU 15	VEN 16	SAM 17	DIM 18	LUN 19	MAR 20
AVATAR <small>VO VF</small>	2h18	16H30			19H20	16H30	18H50	
DE FEU ET DE CENDRES <small>AVERTISSEMENT</small>	2h11	20H30	16H15	16H30	20H30	16H20	20H30	18H55
LA FEMME DE MÉNAGE <small>VO VF -12</small>	1h49		14H15	18H30		20H20	18H30	
L'AMOUR QU'IL NOUS RESTE <small>VO</small>	1h36		14H15	18H30		20H20	18H30	
LE CHANT DES FORÊTS <small>L'ENGLOUTIE</small>	1h38	18H30	14H15	16H30	14H15	14H15	14H15	
LOS TIRES <small>VO</small>	1h49	20H30	16H20	20H50	18H30	18H15	16H25	20H50
NOUS L'ORCHESTRE <small>QUI BRILLE AU COMBAT</small>	1h30		18H30			16H20	18H15	16H15
TERESA <small>TERESA</small>	1h43		14H15			16H20	18H15	14H15
UNE ENFANCE ALLEMANDE <small>ÎLE D'AMRUM, 1945</small> <small>VO</small>	1h33	16H30	18H50			20H50		20H50
ZOOTOPEN 2 <small>ZOOTOPEN 2</small>	1h48	14H15				14H15	14H15	

21 > 27 JANVIER	DURÉE	MER 21	JEU 22	VEN 23	SAM 24	DIM 25	LUN 26	MAR 27
FATHER MOTHER SISTER BROTHER <small>VO</small>	1h50	14H15	14H15	18H30	16H15	18H30	16H15	20H50
LA DERNIÈRE REINE <small>VO</small>	1h50		18H30					
LA FEMME DE MÉNAGE <small>VO VF -12</small>	2h11					18H20		20H50
LE CHANT DES FORÊTS <small>LE CHANT DES FORÊTS</small>	1h36							
LOS TIRES <small>VO</small>	1h49							
QUI BRILLE AU COMBAT <small>QUI BRILLE AU COMBAT</small>	1h40					14H15	14H15	14H15
BLACK DOG <small>BLACK DOG</small>	1h50	18H15						
JE SUIS TOUJOURS LA <small>JE SUIS TOUJOURS LA</small>	2h15		20H50			16H15		18H15
LA PETITE DERNIÈRE <small>LA PETITE DERNIÈRE</small>	1h48		16H15					
L'AGENT SECRET <small>L'AGENT SECRET</small> <small>AVERTISSEMENT</small>	2h40	20H30				19H00		20H30
MIROIRS NO. 3 <small>MIROIRS NO. 3</small> <small>VO</small>	1h26	16H15				14H15		14H15
SIRAT <small>SIRAT</small> <small>AVERTISSEMENT</small>	2h00					20H50		18H00
UN SIMPLE ACCIDENT <small>UN SIMPLE ACCIDENT</small> <small>VO</small>	1h44					14H15		16H15
THE MASTERMIND <small>THE MASTERMIND</small> <small>AVANT-PREMIÈRE</small>	1h50							20H50

28 JANVIER > 3 FÉVRIER	DURÉE	MER 28	JEU 29	VEN 30	SAM 31	DIM 1 ^{er}	LUN 2	MAR 3
ELEONORA DUSE <small>VO</small>	2h02	20H50	18H45	14H15	20H50	14H15	16H10	14H15
FATHER MOTHER SISTER BROTHER <small>VO</small>	1h50	14H15	14H15	18H45			19H00	14H00
FURCY, NE LIBRE <small>FURCY, NE LIBRE</small> <small>AVERTISSEMENT</small>	1h48	16H00	16H40	16H35	20H50	18H30	19H00	16H30
L'AFFAIRE BOJARSKI <small>L'AFFAIRE BOJARSKI</small>	2h08	20H50	14H15	18H15	16H00	16H15	18H30	
CONFÉRENCE UNIPOP <small>CONFÉRENCE UNIPOP</small>								
LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT <small>LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT</small> <small>VO</small>	1h42							
MA FRÈRE <small>MA FRÈRE</small>	1h52	16H20	21H00	18H40	20H50			
PILE OU FACE <small>PILE OU FACE</small> <small>AVERT.</small>	1h56	18H30	20H50	14H15		16H45		
TERESA <small>TERESA</small>	1h20	14H15						