

# JEUNE PUBLIC



AVANT-PREMIÈRE

## WALTER LAPIN

DÈS 5 ANS

Luxembourg/France 2026. Un film d'animation de Caroline Origer. Durée : 1h25

Walter est le chanceux papa d'une joyeuse bande de petits lapins. Un jour, après un gros choc, il perd la mémoire... et se met à croire qu'il est un véritable super-héros ! Ça tombe

bien : sa voisine, une hérissonne intrépide, cherche justement un partenaire pour explorer le monde. Les voilà embarqués dans une incroyable aventure. Mais la bande de petits lapins n'a pas dit son dernier mot : pas question de laisser leur super-papa. Ils vont tout faire pour lui rappeler que, finalement, le plus cool des super-pouvoirs... c'est la famille !



## L'OURSE ET L'OISEAU

DÈS 3 ANS

France/Russie 2026. Un programme de 4 courts-métrages d'animation, réalisation collective. Durée : 41 min.

Quatre ours, quatre contes, quatre saisons : qu'ils soient immenses, ensommeillés ou gourmands, les ours savent aussi être tendres. À leurs côtés, un oisillon malicieux, un petit lapin friand de noisettes ou encore un oiseau sentimental vivent des aventures extraordinaires. Tout doucement, ils découvrent le bonheur d'être ensemble.



## MARSUPILAMI

DÈS 8 ANS

France 2026. Une comédie de et avec Philippe Lacheau, avec Jamel Debbouze, Tarek Boudali... Durée : 1h39

Pour sauver son emploi, David accepte un plan foireux : ramener un mystérieux colis d'Amérique du Sud. Il se retrouve à bord d'une croisière avec son ex Tess, son fils Léo, et son collègue Stéphane, aussi benêt que maladroit, dont David se sert pour transporter le colis à sa place. Tout dérape lorsque ce dernier l'ouvre accidentellement : un adorable bébé Marsupilami apparaît et le voyage vire au chaos !



## À PIED D'ŒUVRE

France 2026. Une comédie dramatique de Valérie Donzelli avec Bastien Bouillon, André Marcon, Virginie Ledoyen... Durée : 1h32

À pied d'œuvre raconte l'histoire vraie d'un homme qui renonce à son métier dont il ne comprend plus le sens pour se consacrer à sa véritable passion, l'écriture. Mais être publié ne veut pas dire gagner sa vie...



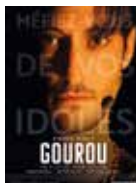
## AUCUN AUTRE CHOIX

-12 VO

Corée du Sud 2026. Un thriller de Park Chan-Wook avec Lee Byung-Hun, Ye-jin Son, Park Hee-Soon... Durée : 2h19

Cadre dans une usine de papier You Man-su est un homme heureux, il aime sa femme, ses enfants, ses chiens, sa maison. Lorsqu'il est licencié, sa vie bascule, il ne supporte pas l'idée de perdre son statut social et la vie qui va avec. Pour retrouver son bonheur perdu, il n'a aucun autre choix que d'éliminer

tous ses concurrents...



## GOUROU

AVERTISSEMENT

France 2026. Un drame de Yann Gozlan avec Pierre Niney, Marion Barbeau, Anthony Bajon... Durée : 2h06

Matt est le coach en développement personnel le plus suivi de France. Dans une société en quête de sens où la réussite individuelle est devenue sacrée, il propose à ses adeptes une catharsis qui électrise les foules autant qu'elle inquiète les autorités. Sous le feu des critiques, Matt va s'engager dans une fuite en avant qui le mènera aux frontières de la folie et peut-être de la gloire...



## LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT

VO

Irak 2026. Un drame de Hasan Hadi avec Baneen Ahmad Nayyef, Sajad Mohamad Qasem, Waheed Thabet Khreibat... Durée : 1h45

Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien.



## LES DIMANCHES

VO

Espagne/France 2026. Un drame de Alauda Ruiz de Azúa avec Blanca Soroa, Patricia López Arnaiz, Juan Minujín... Durée : 1h58

Ainara, 17 ans, élève dans un lycée catholique, s'apprête à passer son bac et à choisir son futur parcours universitaire. À la surprise générale, cette brillante jeune fille annonce à sa famille qu'elle souhaite participer à une période d'intégration dans un couvent afin d'embrasser la vie de religieuse. La nouvelle prend tout le monde au dépourvu. Si le père semble se laisser convaincre par les aspirations de sa fille, pour Maite, la tante d'Ainara, cette vocation inattendue est la manifestation d'un mal plus profond...



## LES ENFANTS DE LA RÉSISTANCE

France 2026. Un drame de Christophe Barratier avec Lucas Hector, Nina Filbrandt, Octave Gerbi... Durée : 1h40

Pendant l'occupation allemande durant la Seconde Guerre mondiale, François, Eusèbe et Lisa, trois enfants courageux, se lancent dans une aventure secrète : résister aux nazis en plein cœur de la France. Sabotages, messages cachés et évasions périlleuses, ils mènent des actions clandestines sous le nez de l'ennemi. L'audace et l'amitié sont leurs seules armes pour lutter contre l'injustice.



## LE MYSTÉRIEUX REGARD DU FLAMANT ROSE

VO

France/Chili 2026. Un drame de Diego Céspedes avec Tamara Cortes, Matías Catalán, Paula Dinamarca... Durée : 1h48

Début des années 1980, dans le désert chilien. Lidia, 11 ans, grandit au sein d'une famille flamboyante qui a trouvé refuge dans un cabaret, aux abords d'une ville minière. Quand une mystérieuse maladie mortelle commence à se propager, une rumeur affirme qu'elle se transmettrait par un simple regard. La communauté devient rapidement la cible des peurs et fantasmes collectifs. Dans ce western moderne, Lidia défend les siens.



## MAIGRET ET LE MORT AMOUREUX

France 2026. Un policier de Pascal Bonitzer avec Denis Podalydès, Anne Alvaro, Manuel Guillot... Durée : 1h20

Le commissaire Maigret est appelé en urgence au Quai d'Orsay. Monsieur Berthier-Lagès, ancien ambassadeur renommé, a été assassiné. Maigret découvre qu'il entretenait depuis cinquante ans une correspondance amoureuse avec la princesse de Vuyne, dont le mari, étrange coïncidence, vient de décéder. En se confrontant aux membres des deux familles et au mutisme suspect de la domestique du diplomate, Maigret va aller de surprise en surprise...



## CHERS PARENTS

France/Belgique 2026. Une comédie de Emmanuel Patron avec André Dussollier, Miou-Miou, Arnaud Ducret... Durée : 1h26

Quand Alice et Vincent Gauthier convoquent en urgence leurs trois enfants, la fratrie débarque affolée craignant le pire... mais, bonne nouvelle, leurs parents ont en fait touché le jackpot ! Le problème : ils ne comptent pas leur donner un centime.



## MARTY SUPREME

VO

États-Unis 2026. Un biopic de Josh Safdie avec Timothée Chalamet, Gwyneth Paltrow, Odessa A'zion... Durée : 2h29

Marty Mauser, un jeune homme à l'ambition démesurée, est prêt à tout pour réaliser son rêve et prouver au monde entier que rien ne lui est impossible.



## LE RÊVE AMÉRICAIN

France 2026. Une comédie de Anthony Marciano avec Jean-Pascal Zadi, Raphaël Quenard... Durée : 2h02

Personne n'aurait parié sur Jérémie, coincé derrière le comptoir d'un vidéo club à Amiens, ou sur Bouna, lorsqu'il faisait des ménages à l'aéroport d'Orly. Sans contacts, sans argent et avec un niveau d'anglais plus qu'approximatif, rien ne les prédestinait à devenir des agents qui comptent en NBA.



## THE MASTERMIND

VO

États-Unis 2026. Un drame de Kelly Reichardt avec Josh O'Connor, Alana Haim, John Magaro... Durée : 1h50

Massachusetts, 1970. Père de famille en quête d'un nouveau souffle, Mooney décide de se reconvertir dans le trafic d'œuvres d'art. Avec deux complices, il s'introduit dans un musée et dérobe des tableaux. Mais la réalité le rattrape : écouler les œuvres s'avère compliqué. Traqué, Mooney entame alors une cavale sans retour.



## SOULEVEMENTS

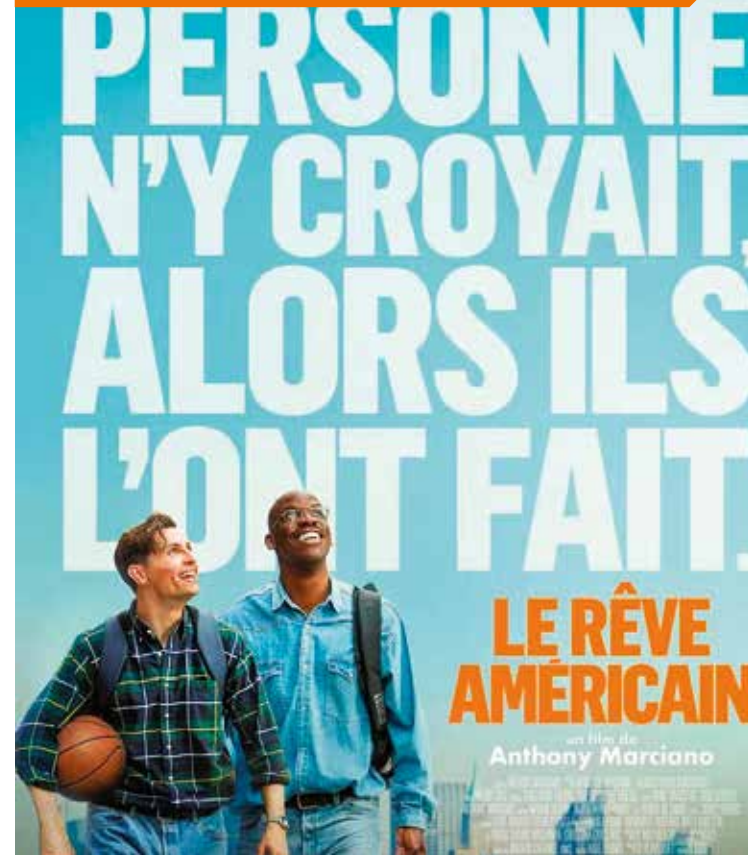
France 2026. Un documentaire de Thomas Lacoste. Durée : 1h45

Un portrait choral à 16 voix, 16 trajectoires singulières, réflexif et intime d'un mouvement de résistance intergénérationnel porté par une jeunesse qui vit et qui lutte contre l'accaparement des terres et de l'eau, les ravages industriels, la montée des totalitarismes et fait face à la répression politique. Une plongée au cœur des Soulevements de la Terre révélant la composition inédite des forces multiples déployées un peu partout dans le pays qui expérimentent d'autres modes de vie, tissent de nouveaux liens avec le vivant, bouleversant ainsi les découpages établis du politique et du sensible en nous ouvrant au champ de tous les possibles.

PROGRAMME 25 FÉV. AU 17 MARS 2026

CINEMA  
LES COLONNES  
BLANQUEFORT

4 rue du docteur Castéra, 33290 Blanquefort ||| Tél.: 05 56 17 98 11  
cinelescolonnes-blanquefort.fr ||| f cinealescolonnesblanquefort





# • Édito :

Ces prochaines semaines, les femmes seront à l'honneur au cinéma Les Colonnes !

Nous vous proposons en effet la 4<sup>ème</sup> édition de notre temps fort ciné au féminin, en partenariat avec le cinéma Rex de Cestas. À cette occasion, nous vous proposerons deux ciné-goûters pour toute la famille et des avant-premières exclusives : *L'illusion de Yukushima*, *Miss Mermaid* et *Walter Lapin*. Autour du film *Little Trouble Girls*, nous vous proposerons également une conférence autour du Female Gaze au cinéma.

Au delà de ce temps fort, vous trouverez également une sélection de films éclectique et choisie avec amour : *Les Dimanches*, *Le Rêve Américain*, *Chers Parents*, *Aucun autre choix...*

Nous espérons que notre programmation vous plaira !



Une sélection de films thématiques, accompagnés de rencontres en visioconférence avec des cinéastes, auteur.ices, historien.nes, journalistes au programme dans votre cinéma

**JEUDI 26 FÉVRIER À 18H30 :** Conférence "Érik Satie en mots et en musiques" par Karol Beffa - Film + conférence 6,20 €



**ERIK SATIE - ENTRE LES NOTES**  
France 2025. Un documentaire de Grégory Monro. Durée : 1h00  
Marginalisé de son vivant, Erik Satie est l'un des compositeurs les plus joués aujourd'hui. Cent ans après sa disparition, ce documentaire fait revivre l'auteur des Gymnopédies à travers ses écrits autobiographiques, de savoureuses archives et les interventions d'artistes amoureux de son œuvre inclassable.

**LUNDI 9 MARS À 18H30 :** Conférence "Femmes et Histoire aux États-Unis" par Virginie Adane - Film + conférence 6,20 €



**FREE ANGELA**  
France/États-Unis 2013. Un documentaire de Shola Lynch avec Angela Davis, Eisa Davis. Durée : 1h37  
À la fin des années 60, Angela Davis, afro-américaine, membre des Black Panthers, féministe, communiste et militante des droits civiques aux États-Unis, devient le symbole de la lutte contre toutes les formes d'oppression.

## SÉANCES SPÉCIALES du 25 février au 17 mars 2026

DU  
13  
AU  
15

**CINÉ AU FÉMININ**  
Pour la 4<sup>ème</sup> année, les cinémas de Cestas et Blanquefort s'associent pour mettre à l'honneur les réalisatrices d'aujourd'hui, leurs visions du cinéma et leurs points de vue sur la société.  
**Au programme, 8 longs métrages, des ciné-goûters et des rencontres !**

- **Vendredi 13 mars à 20h30 : ciné-rencontre Promis le Ciel** rencontre avec deux des autrices du livre Paroles de femmes en migration - Editions Syllepse
- **Samedi 14 mars à 14h15 : Avant-Première et Ciné-goûter - Walter Lapin** + chasse aux œufs (après le film)
- **Samedi 14 mars à partir de 15h45 : Ciné-goûter L'ourse et l'oiseau** goûter à 15h45, film à 16h15
- **Samedi 14 mars à 20h50 : Avant-Première - Miss Mermaid**
- **Dimanche 15 mars à 14h15 : Avant-Première L'illusion de Yukushima**
- **Dimanche 15 mars à 18h30 : ciné-rencontre Little Trouble Girls** rencontre avec Enora Forisher "Un cinéma féministe? Définition, origines et applications du regard féminin sur grand écran".



**PROMIS LE CIEL**  
France/Tunisie/Qatar 2026. Un drame de Erige Sehiri avec Aïssa Maïga, Deborah Christelle Naney... Durée : 1h32  
Marie, pasteur.e ivoirienne et ancienne journaliste, vit à Tunis. Elle héberge Naney, une jeune mère en quête d'un avenir meilleur, et Jolie, une étudiante déterminée qui porte les espoirs de sa famille restée au pays. Quand les trois femmes recueillent Kenza, 4 ans, rescapée d'un naufrage, leur refuge se transforme en famille recomposée tendre mais intranquille.



**RUE MÁLAGA**  
France/Espagne 2026. Une comédie dramatique de Maryam Touzani avec Carmen Maura, Marta Etura, Ahmed Boulane... Durée : 1h56  
Maria Angeles, une Espagnole de 79 ans, vit seule à Tanger, dans le nord du Maroc, où elle profite de sa ville et de son quotidien. Sa vie bascule lorsque sa fille Clara arrive de Madrid pour vendre l'appartement dans lequel elle a toujours vécu. Déterminée à rester dans cette ville qui l'a vue grandir, elle met tout en œuvre pour garder sa maison et récupérer les objets d'une vie.



**AVANT-PREMIÈRE**  
**MISS MERMAID**  
France 2026. Une comédie dramatique de Pauline Brunner et Marion Verlé avec Aloïse Sauvage, Thomas VDB, Alison Wheeler... Durée : 1h30  
Fraîchement divorcée, Fanny, une trentenaire fécampoise, ne garde de son mariage qu'un canapé en sky et des dettes qu'elle refuse de payer. Malgré un besoin ardent de liberté, cette employée de ménage s'enlise. Jusqu'au jour où elle croise la route d'Anémone, une sirène professionnelle de passage dans la région...



**AVANT-PREMIÈRE**  
**L'ILLUSION DE YAKUSHIMA** VO  
Japon/France 2026. Un drame de Naomi Kawase avec Vicky Krieps, Kan'ichirô... Durée : 2h02  
Corry, une jeune femme française, est infirmière coordinatrice de transplantation cardiaque pédiatrique. Formée dans les hôpitaux parisiens, elle a été envoyée dans un hôpital au Japon pour améliorer le fonctionnement d'un service de transplantations où les greffes d'organes sont encore largement un sujet tabou. Corry se bat au quotidien pour réussir la greffe d'un jeune patient d'une douzaine d'années, et vit avec Jin, un photographe originaire de l'île de Yakushima à l'extrême sud du Japon.



**LITTLE TROUBLE GIRLS** VO  
Slovénie/Italie 2026. Une comédie dramatique de Urška Djukić avec Jara Sofija Ostan, Mina Svaigjer, Saša Tabaković... Durée : 1h30  
Lucia, une jeune fille introvertie, rejoint la chorale de son école et se lie d'amitié avec Ana-Maria, populaire et séduisante. Confrontée à un environnement inconnu et à l'éveil de sa sexualité, Lucia commence à remettre en question ses croyances, perturbant l'harmonie du chœur.



**COUTURES** VO  
France 2026. Un drame de Alice Winocour avec Angelina Jolie, Ella Rumpf, Anyier Anei... Durée : 1h47  
À Paris, dans le tumulte de la Fashion Week, Maxine, une réalisatrice américaine apprend une nouvelle qui va bouleverser sa vie. Elle croise alors le chemin d'Ada, une jeune mannequin sud-soudanaise ayant quitté son pays, et Angèle, une maquilleuse française aspirant à une autre vie. Entre ces trois femmes aux horizons pourtant si différents se tisse une solidarité insoupçonnée. Sous le vernis glamour se révèle une forme de révolte silencieuse : celle de femmes qui recousent, chacune à leur manière, les fils de leur propre histoire.



**CINÉMA CLASSÉ ART & ESSAI LABEL JEUNE PUBLIC**  
4 RUE DU DOCTEUR CASTERA - 33290 BLANQUEFORT  
CINELESCOLONNES@GMAIL.COM  
CINELESCOLONNES-BLANQUEFORT.FR

**PLEIN TARIF : 7,90 € • TARIF RÉDUIT : 6,20 €\***  
**R.S.A ET -16 ANS : 4,70 € • TARIF ASSO : 5 €**  
**FILMS DE MOINS D'UNE HEURE TOUT PETITS : 4,20 €**

\*DEMANDEURS D'EMPLOI, ÉTUDIANTS, GROUPE + 10 PERSONNES HANDICAPÉES - ET LEUR ACCOMPAGNATEUR, SÉANCES SPÉCIALES

## PROCHAINEMENT





**CaMéo** est un label lancé par les Cinémas de Proximité\* de la Gironde qui propose une sélection de films de qualité, accessibles aux jeunes (12 ans et +).  
Découvrez des films novateurs, variés et originaux dans les salles indépendantes près de chez vous, ainsi que des événements, rencontres, débats, soirées à thème.



| 25 FÉVRIER > 3 MARS          | DURÉE | MER 25 | JEU 26 | VEN 27         | SAM 28 | DIM 1 <sup>ER</sup> | LUN 2          | MAR 3 |
|------------------------------|-------|--------|--------|----------------|--------|---------------------|----------------|-------|
| À PIED D'ŒUVRE               | 1H32  | 14H15  |        |                | 18H45  |                     | 16H30          | 14H15 |
| AUCUN AUTRE CHOIX VO -12     | 2H19  | 20H50  | 18H15  | 18H15          | 20H50  | 18H45               | 20H50          | 18H15 |
| CONFÉRENCE UNIPOP            | 1H30  |        | 18H30  |                |        |                     |                |       |
| ERIK SATIE - ENTRE LES NOTES | 1H00  |        | 20H15  |                |        |                     |                |       |
| GOUROU<br>AVERTISSEMENT      | 2H06  | 20H50  |        | 20H50          | 20H50  | 18H45               | 16H15          |       |
| LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT VO    | 1H42  | 16H15  |        | 14H15<br>16H30 | 18H45  |                     | 20H50          |       |
| LES DIMANCHES VO             | 1H58  | 18H30  | 20H50  | 20H50          | 16H30  | 16H30               | 14H15          | 20H50 |
| LES ENFANTS DE LA RÉSISTANCE | 1H39  | 14H15  |        | 14H15          | 16H30  | 14H15               | 14H15<br>18H30 | 16H15 |
| MARSUPIAMI                   | 1H39  | 16H15  |        | 16H15          | 14H15  | 16H30               | 18H40          |       |
| THE MASTERMIND VO            | 1H50  | 18H30  |        | 18H30          | 14H15  | 14H15               |                |       |

| 4 > 10 MARS                  | DURÉE | MER 4 | JEU 5 | VEN 6 | SAM 7 | DIM 8          | LUN 9          | MAR 10         |
|------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|----------------|----------------|----------------|
| AUCUN AUTRE CHOIX VO -12     | 2H19  | 18H00 |       | 20H30 | 18H00 | 18H20          | 20H50          | 18H15          |
| CONFÉRENCE UNIPOP            | 1H30  |       |       |       |       |                | 18H30          |                |
| FREE ANGELA VO               | 1H42  |       |       |       |       |                | 20H15          |                |
| LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT VO    | 1H42  |       | 14H15 |       |       |                | 14H15          | 16H15          |
| LE RÊVE AMÉRICAIN            | 2H01  | 20H40 | 16H20 | 14H15 | 20H50 | 14H15<br>18H20 | 14H15<br>18H30 | 14H15<br>20H50 |
| LES DIMANCHES VO             | 1H58  |       | 18H40 |       |       | 14H15          | 16H15          | 18H30          |
| LES ENFANTS DE LA RÉSISTANCE | 1H39  | 16H00 |       | 16H45 | 14H15 | 16H30          |                | 14H15          |
| MAIGRET ET LE MORT AMOUREUX  | 1H20  | 14H15 | 20H50 | 18H50 | 16H15 | 16H30          | 16H45          | 16H40<br>20H50 |

| 11 > 17 MARS                                 | DURÉE   | MER 11 | JEU 12         | VEN 13         | SAM 14 | DIM 15 | LUN 16         | MAR 17 |
|----------------------------------------------|---------|--------|----------------|----------------|--------|--------|----------------|--------|
| CHERS PARENTS                                | 1H26    | 20H30  | 14H15<br>19H00 | 14H15<br>20H50 | 20H50  | 16H30  | 19H00          | 14H15  |
| COUTURES VO                                  | 1H43    | 16H00  |                | 16H30          | 14H15  | 16H30  |                | 16H15  |
| LE MYSTÉRIEUX REGARD<br>DU FLAMANT ROSE VO   | 1H44    | 18H00  | 18H30          | 16H30          |        |        | 18H40          | 18H30  |
| LE RÊVE AMÉRICAIN                            | 2H01    | 18H00  | 20H50          | 14H15          | 18H30  |        | 20H50          | 18H30  |
| L'ILLUSION DE YAKUSHIMA VO<br>AVANT-PREMIÈRE | 2H02    |        |                |                |        | 14H15  |                |        |
| LITTLE TROUBLE GIRLS VO                      | 1H30    |        |                |                |        | 18H30  |                |        |
| L'OURSE ET L'OISEAU                          | 41 MIN. | 16H30  |                |                | 16H15  |        |                |        |
| MAIGRET ET LE MORT AMOUREUX                  | 1H20    | 14H15  | 17H15          | 18H30          |        |        | 17H15<br>20H50 |        |
| MARTY SUPREME VO                             | 2H30    | 20H30  | 14H15          |                |        | 18H15  | 14H15          | 20H50  |
| MISS MERMAID<br>AVANT-PREMIÈRE               | 1H30    |        |                |                | 20H50  |        |                |        |
| PROMIS LE CIEL                               | 1H32    |        |                | 20H30          | 18H30  |        |                |        |
| RUE MÁLAGA VO                                | 1H56    | 14H15  | 20H50          | 18H30          | 16H15  | 14H15  | 14H15          | 20H50  |
| SOULEVEMENTS                                 | 1H45    |        | 16H15          |                |        |        | 16H30          |        |
| WALTER LAPIN<br>AVANT-PREMIÈRE               | 1H25    |        |                |                | 14H15  |        |                |        |

14-00\* - FILM AVEC ANIMATION/ÉVÉNEMENT SPÉCIAL • AVERTISSEMENT - FILM AVEC AVERTISSEMENT  
-12 - FILM INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS • -16 - FILM INTERDIT AUX MOINS DE 16 ANS  
VO - FILM EN VERSION ORIGINALE SOUS TITRÉE • VF - FILM EN VERSION FRANÇAISE  
VFST - FILM EN VERSION FRANÇAISE SOUS TITRÉE • 2D - FILM EN 2D • 3D - FILM EN 3D  
SORTIE NATIONALE - FILM EN SORTIE NATIONALE • AVANT-PREMIÈRE - FILM EN AVANT-PREMIÈRE

# PROGRAMME du 25 fév. au 17 mars 2026

| 25 FÉVRIER > 3 MARS              | DURÉE | MER 25 | JEU 26 | VEN 27         | SAM 28 | DIM 1 <sup>ER</sup> | LUN 2          | MAR 3 |
|----------------------------------|-------|--------|--------|----------------|--------|---------------------|----------------|-------|
| À PIED D'ŒUVRE                   | 1H32  | 14H15  |        |                | 18H45  |                     | 16H30          | 14H15 |
| AUCUN AUTRE CHOIX <b>VO</b> -12  | 2H19  | 20H50  | 18H15  | 18H15          | 20H50  | 18H45               | 20H50          | 18H15 |
| CONFÉRENCE UNIPOP                | 1H30  |        | 18H30  |                |        |                     |                |       |
| ERIK SATIE - ENTRE LES NOTES     | 1H00  |        | 20H15  |                |        |                     |                |       |
| GOUROU<br>AVERTISSEMENT          | 2H06  | 20H50  |        | 20H50          | 20H50  | 18H45               | 16H15          |       |
| LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT <b>VO</b> | 1H42  | 16H15  |        | 14H15<br>16H30 | 18H45  |                     | 20H50          |       |
| LES DIMANCHES <b>VO</b>          | 1H58  | 18H30  | 20H50  | 20H50          | 16H30  | 16H30               | 14H15          | 20H50 |
| LES ENFANTS DE LA RÉSISTANCE     | 1H39  | 14H15  |        | 14H15          | 16H30  | 14H15               | 14H15<br>18H30 | 16H15 |
| MARSUPIAMI                       | 1H39  | 16H15  |        | 16H15          | 14H15  | 16H30               | 18H40          |       |
| THE MASTERMIND <b>VO</b>         | 1H50  | 18H30  |        | 18H30          | 14H15  | 14H15               |                |       |

| 4 > 10 MARS                      | DURÉE | MER 4 | JEU 5 | VEN 6 | SAM 7 | DIM 8          | LUN 9          | MAR 10         |
|----------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|----------------|----------------|----------------|
| AUCUN AUTRE CHOIX <b>VO</b> -12  | 2H19  | 18H00 |       | 20H30 | 18H00 | 18H20          | 20H50          | 18H15          |
| CONFÉRENCE UNIPOP                | 1H30  |       |       |       |       |                | 18H30          |                |
| FREE ANGELA <b>VO</b>            | 1H42  |       |       |       |       |                | 20H15          |                |
| LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT <b>VO</b> | 1H42  |       | 14H15 |       |       |                | 14H15          | 16H15          |
| LE RÊVE AMÉRICAIN                | 2H01  | 20H40 | 16H20 | 14H15 | 20H50 | 14H15<br>18H20 | 14H15<br>18H30 | 14H15<br>20H50 |
| LES DIMANCHES <b>VO</b>          | 1H58  |       | 18H40 |       |       | 14H15          | 16H15          | 18H30          |
| LES ENFANTS DE LA RÉSISTANCE     | 1H39  | 16H00 |       | 16H45 | 14H15 | 16H30          |                | 14H15          |
| MAIGRET ET LE MORT AMOUREUX      | 1H20  | 14H15 | 20H50 | 18H50 | 16H15 | 16H30          | 16H45          | 16H40<br>20H50 |

| 11 > 17 MARS                                        | DURÉE   | MER 11 | JEU 12         | VEN 13         | SAM 14 | DIM 15 | LUN 16         | MAR 17 |
|-----------------------------------------------------|---------|--------|----------------|----------------|--------|--------|----------------|--------|
| CHERS PARENTS                                       | 1H26    | 20H30  | 14H15<br>19H00 | 14H15<br>20H50 | 20H50  | 16H30  | 19H00          | 14H15  |
| COUTURES <b>VO</b>                                  | 1H43    | 16H00  |                | 16H30          | 14H15  | 16H30  |                | 16H15  |
| LE MYSTÉRIEUX REGARD<br>DU FLAMANT ROSE <b>VO</b>   | 1H44    | 18H00  | 18H30          | 16H30          |        |        | 18H40          | 18H30  |
| LE RÊVE AMÉRICAIN                                   | 2H01    | 18H00  | 20H50          | 14H15          | 18H30  |        | 20H50          | 18H30  |
| L'ILLUSION DE YAKUSHIMA <b>VO</b><br>AVANT-PREMIÈRE | 2H02    |        |                |                |        | 14H15  |                |        |
| LITTLE TROUBLE GIRLS <b>VO</b>                      | 1H30    |        |                |                |        | 16H30  |                |        |
| L'OURSE ET L'OISEAU                                 | 41 MIN. | 16H30  |                |                | 16H15  |        |                |        |
| MAIGRET ET LE MORT AMOUREUX                         | 1H20    | 14H15  | 17H15          | 18H30          |        |        | 17H15<br>20H50 |        |
| MARTY SUPREME <b>VO</b>                             | 2H30    | 20H30  | 14H15          |                |        | 18H15  | 14H15          | 20H50  |
| MISS MERMAID<br>AVANT-PREMIÈRE                      | 1H30    |        |                |                | 20H50  |        |                |        |
| PROMIS LE CIEL                                      | 1H32    |        |                | 20H30          | 18H30  |        |                |        |
| RUE MÁLAGA <b>VO</b>                                | 1H56    | 14H15  | 20H50          | 18H30          | 16H15  | 14H15  | 14H15          | 20H50  |
| SOULÈVEMENTS                                        | 1H45    |        | 16H15          |                |        |        | 16H30          |        |
| WALTER LAPIN<br>AVANT-PREMIÈRE                      | 1H25    |        |                |                | 14H15  |        |                |        |

