

PROGRAMME du 20 mai au 9 juin 2026

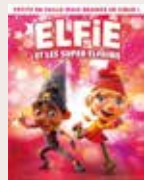
20 > 26 MAI	DURÉE	MER 20	JEU 21	VEN 22	SAM 23	DIM 24	LUN 25	MAR 26
AU CŒUR DE LA JUNGLE	1H01	14H15						
C'EST QUOI L'AMOUR ?	1H48	20H30	16H20	16H15	16H30	18H50	14H15	20H50
COMPOSTELLE	1H54			14H15		16H45	14H15	
DIE MY LOVE VO AVERTISSEMENT	1H58		18H30				18H30	18H30
ELFIE ET LES SUPER ELFKINS	1H16	16H30			14H15	14H15		
JUSTE UNE ILLUSION	1H56			20H50	18H30			14H15
LA NAISSANCE DES OASIS	41 MIN.				15H45	15H50		
LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2 VO VF	1H59	16H00		20H50	14H15 20H50	14H15	16H15	18H30
MICHAEL VO	2H08	20H30		18H20	18H30		18H30	14H15
NOUS L'ORCHESTRE	1H30	18H15	16H40	14H15	16H45	18H50	20H50	16H40
SORDA VO	1H39	18H15	20H50	18H45	20H50	16H45	20H50	16H30
CONFÉRENCE UNIPOP	1H30		18H30					
VITA ET VIRGINIA VO	1H50		20H15					
VIVALDI ET MOI VO	1H50	14H15	14H15	16H30			16H20	20H50

27 MAI > 2 JUIN	DURÉE	MER 27	JEU 28	VEN 29	SAM 30	DIM 31	LUN 1 ^{ER}	MAR 2
C'EST QUOI L'AMOUR ?	1H48	16H45	16H50	16H40	16H15			
ELFIE ET LES SUPER ELFKINS	1H16	16H45			14H15			
HISTOIRES PARALLÈLES VO	2H19	14H15 21H00	18H20	21H00	18H15	18H45		20H50
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE	2H02	21H00	21H00	14H15	15H50 20H50	14H15		18H30
LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2	1H59		16H00	18H45		14H15		
L'ÊTRE AIMÉ VO	2H15	14H15 18H20	14H15 20H50	16H00 20H50	20H50	18H45		14H15 20H50
NOUS L'ORCHESTRE	1H30		14H15					16H50
POUR LE PLAISIR	1H30		19H00	14H15	14H15	16H45		
SORDA VO	1H39	19H00		18H45	18H30	16H45		18H45

3 > 9 JUIN	DURÉE	MER 3	JEU 4	VEN 5	SAM 6	DIM 7	LUN 8	MAR 9
AUTOFICTION VO	1H51	18H15	16H15	18H15	20H50	16H20	18H15	20H50
C'EST QUOI L'AMOUR ?	1H48				14H15	14H15		16H40
ELFIE ET LES SUPER ELFKINS	1H16				14H15	14H15		
EN NOUS	2H04		18H30					
HISTOIRES PARALLÈLES VO	2H19	20H30	18H15	21H00	18H15	18H30	20H30	18H15
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE	2H02		20H50	16H00	16H00		18H40	14H15
L'ABANDON AVERTISSEMENT	1H40		14H15		21H00	16H20	21H00	18H45
L'ÊTRE AIMÉ VO	2H15			18H20	18H20	18H30	14H15	20H50
POUR LE PLAISIR	1H30			14H15	16H30		16H50	
SOIRÉE COURTS-MÉTRAGES				20H30				



JEUNE PUBLIC



ELFIE ET LES SUPER ELFKINGS

DÈS 4 ANS

Allemagne 2026. Un film d'animation de Ute von Münchow-Pohl. Durée : 1h16

Il existe tout près de nous un monde secret où vit Elfie, une petite Elfin qui rêve d'aventures. Quand elle rencontre Bo et sa famille un brin casse-cou, une mission très spéciale les attend : aider Mira, une petite fille humaine qui rêve d'avoir un animal de compagnie. Chat câlin ? Chien rigolo ? Ou peut-être... tous les animaux du quartier ? Les deux amis vont vite comprendre que les plus petits peuvent accomplir de grandes choses, surtout quand ils agissent avec le cœur !



LA NAISSANCE DES OASIS

DÈS 3 ANS

Origines diverses 2023. Un programme de 5 courts-métrages d'animation. Durée : 41 min.

Un jardin plein de mystères, des gouttes de pluie qui s'unissent en communauté éphémère, une oasis drôle et colorée ou encore des bergères qui dansent avec les nuages... Le cinéma est parfois là pour nous rappeler qu'il y a tout autour de nous de multiples raisons de s'émerveiller et de rêver. Enfin, n'oublions pas qu'il existe dans la nature, un petit quelque chose qui vaut plus que l'or, le pétrole et les diamants : le germe de la vie.



VIVALDI ET MOI

VO

Italie/France 2026. Un biopic de Damiano Michieletto avec Tecla Insolita, Michele Riondino, Fabrizia Sacchi... Durée : 1h51

Au début du XVIII^e siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, souvent masquées ou derrière une grille, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l'institution.

Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie et celle de l'Ospedale.



C'EST QUOI L'AMOUR ?

France 2026. Une comédie de Fabien Gorgeart avec Laure Calamy, Vincent Macaigne, Lyes Salem... Durée : 1h48

Lorsque Fred demande à son ex-femme, Marguerite, de faire annuler leur mariage à l'Église pour pouvoir se remarier, elle se réjouit de le voir refaire sa vie. Mais ce qui devait être une simple formalité s'avère plus compliqué que prévu et va les mener jusqu'à Rome avec leurs enfants et leurs nouveaux conjoints. Un voyage haut en couleurs pour tous les membres de cette famille recomposée.



MICHAEL

VO

États-Unis 2026. Un biopic de Antoine Fuqua avec Jaafar Jackson, Colman Domingo, Nia Long... Durée : 2h07

Michael dresse le portrait cinématographique de la vie et de l'héritage de l'un des artistes les plus influents de notre époque. Le film raconte l'histoire de Michael Jackson au-delà de la musique, depuis la découverte d'un talent hors du commun en tant que leader des Jackson Five, jusqu'à l'artiste visionnaire dont l'ambition créative a alimenté une quête incessante pour devenir le plus grand artiste au monde.



SORDA

VO

Espagne 2026. Un drame de Eva Libertad García avec Miriam Garlo, Álvaro Cervantes, Elena Irureta... Durée : 1h40
Angela est sourde, Hector est entendant. Ils forment un couple épanoui et heureux malgré leur différence. Mais la naissance de leur premier enfant inquiète Angela : saura-t-elle créer un lien avec sa fille ? Comment apprendre à devenir mère dans un monde qui oublie si souvent d'inclure ceux qui n'entendent pas ?



DIE MY LOVE

VO AVERTISSEMENT

Canada 2026. Un drame de Lynne Ramsay avec Jennifer Lawrence, Robert Pattinson, Lakeith Stanfield... Durée : 1h58

Grace et Jackson fuient New York et décident de fonder une famille dans l'immensité sauvage du Montana. Mais quand leur fils naît, lasse et en proie à une solitude grandissante, Grace sent sa réalité lui échapper. Peu à peu, elle perd pied, fragilisée par une maternité quelle affronte presque seule.



L'ABANDON

AVERTISSEMENT

France 2026. Un drame de Vincent Garenq avec Antoine Reinartz, Emmanuelle Bercot, Nedjim Bouizzoul... Durée : 1h40

Tout le monde connaît le nom de Samuel Paty, mais peu de gens connaissent réellement son histoire. Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collège. À la lumière des enquêtes et des procès, ce film revient sur ses onze derniers jours, et l'engrenage qui a conduit à sa mort tragique.

Film présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2026.



JUSTE UNE ILLUSION

France 2026. Une comédie dramatique de Olivier Nakache et Eric Toledano avec Louis Garrel, Camille Cottin, Pierre Lottin... Durée : 1h56

Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est « déjà plus » un enfant et qu'il n'est « pas encore » un adulte nous allons partager ses questions et ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élans amoureux.



COMPOSTELLE

France 2026. Une comédie dramatique de Yann Samuell avec Alexandra Lamy, Julien Le Berre, Mélanie Doutey... Durée : 1h53

Fred et Adam, un adolescent en rupture, ne se connaissent pas. Pourtant, grâce à une association, ils entreprennent ensemble le pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle. Elle cherche à apaiser son passé, il tente de canaliser sa colère et son sentiment d'abandon.



LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2

VO VF

États-Unis 2026. Une comédie de David Frankel avec Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt... Durée : 1h53
Miranda, Andy, Emily et Nigel replongent dans l'univers impitoyable et glamour du magazine Runway et des rues new-yorkaises où l'élégance est une arme redoutable.



L'ÊTRE AIMÉ

VO

Esoagne/France 2026. Un drame de Rodrigo Sorogoyen avec Javier Bardem, Victoria Luengo, Raúl Arévalo... Durée : 2h15

Réalisateur mondialement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue, sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte cette formidable opportunité, mais sait qu'à l'occasion de ce tournage, elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père. Le poids du passé menace de rouvrir leurs blessures.

Sélection officielle, Cannes 2026.



HISTOIRES PARALLÈLES

VO

France/États-Unis 2026. Un drame de Asghar Farhadi avec Isabelle Huppert, Virginie Efira, Pierre Niney... Durée : 2h19

En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous.

Film présenté en Compétition au Festival de Cannes 2026.



PROGRAMME 20 MAI AU 9 JUIN 2026

CINEMA LES COLONNES BLANQUEFORT

4 rue du docteur Castéra, 33290 Blanquefort ||| Tél.: 05 56 17 98 11
cinelescolonnes-blanquefort.fr ||| f cinelescolonnesblanquefort



Édito :

Le festival de Cannes bat son plein et nous avons le plaisir de vous proposer une sélection de films de qualité en direct de la croisette : **La Vénus Électrique** de Pierre Salvadori, **Histoires Parallèles** de Asghar Farhadi et **L'Être Aimé** de Rodrigo Sorogoyen. Nous vous proposerons également **Autofiction**, le dernier né de l'imaginaire de Pedro Almodovar et **Sorda**, très beau film salué aux Goyas. Nous vous proposerons également une rencontre spéciale avec le WWF pour rentrer **Au cœur de la jungle** ainsi que deux nouvelles Unipop de Ville en Ville pour découvrir **En Nous** réalisé par Juliette Binoche et accompagné d'une rencontre avec elle en direct du Cinéma Jean Eustache et **Vita et Virginia**, précédé d'une conférence "Virginia Woolf, femme de l'être par Adèle Cassigneul". Côté comédies, l'heure sera aux délices de l'amouuuuuur décomplexé avec **Pour le Plaisir** et **C'est quoi l'amour ?** et toujours **Le Diable s'habille en Prada 2**. L'été approche, commençons à nous réchauffer de ces délices niais !

AU CŒUR DE LA JUNGLE

Un film documentaire de Hugo Hebbe. Durée : 1h45
La forêt du bassin du Congo, l'une des jungles les plus luxuriantes de la planète, est un joyau de biodiversité. C'est en s'aventurant dans ses profondeurs, que l'on peut faire la rencontre de ses véritables gardiens : les éléphants et les gorilles. Leur destin, intimement lié à celui des hommes qui partagent cette forêt, est le reflet de l'un des enjeux les plus importants du XXI^e siècle : la coexistence.
Ce documentaire vous emmène au cœur de la forêt du bassin du Congo : un écosystème exceptionnel qui abrite une biodiversité unique et joue un rôle essentiel pour l'équilibre du climat. À travers des images immersives et des témoignages de terrain, le film met en lumière la richesse de cette forêt mais aussi les défis auxquels elle fait face aujourd'hui.

NOUS L'ORCHESTRE

France 2026. Un documentaire de Philippe Béziat avec Klaus Mäkelä. Durée : 1h30
Comment jouer ensemble à 80 sans se sentir disparaître dans la masse ? Comment contribuer à quelque chose de plus grand que soi ? Comment cohabiter des dizaines d'années sans que le groupe explose ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ? Pour la première fois, caméras et micros se fauillent entre les musiciens de l'Orchestre de Paris, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä. Une immersion totale pour partager leurs expériences, l'émotion et la beauté, au cœur de la musique en train de se faire.

SÉANCES SPÉCIALES

du 20 mai au 9 juin 2026

MER. 20 à 14h15 - Ciné-goûter + rencontre **Au cœur de la jungle**
Rencontre avec Anthony RUIZ Bénévole WWF, Economiste de l'environnement et conférencier

VEN. 05 à 20h30 - Soirée courts métrages
Courts métrages réalisés par les jeunes blanquefortais. À 20h pot d'accueil offert par la médiathèque. À 20h30, diffusion des films réalisés par les jeunes et remise des prix. Gratuit. Organisé en partenariat avec la ville de Blanquefort et la médiathèque Assia Djebar

UNIPOP DE VILLE EN VILLE
Une sélection de films thématiques, accompagnés de rencontres en visioconférence avec des cinéastes, auteurs.ices, historien.nes, journalistes au programme dans votre cinéma

JEUDI 21 MAI À 18H30 : **Virginia Woolf, femme de l'être** par Maria Santos-Sainz et Adèle Cassigneul (direct depuis le ciné Jean Eustache), puis **FILM À 20H15**. Film + conférence 6,20 €

VITA & VIRGINIA VO
Grande-Bretagne/Irlande 2019. Un drame de Chanya Button avec Gemma Arterton, Elizabeth Debicki, Isabella Rossellini... Durée : 1h50
Virginia Woolf et Vita Sackville-West se rencontrent en 1922. La première est une femme de lettres révolutionnaire, la deuxième une aristocrate mondaine. Quand leurs chemins se croisent, l'irrésistible Vita jette son dévolu sur la brillante et fragile Virginia.
La fascination que Virginia ressent pour Vita, l'abîme entre sa vie d'artiste et le faste de l'excentrique aristocrate donneront naissance à **Orlando**, une de ses œuvres maîtresses, bouleversante réflexion sur le genre et sur l'art.

JEUDI 4 JUIN À 18H30 : rencontre en Visio avec Juliette Binoche (direct depuis le ciné Jean Eustache) Film + conférence 6,20 €

EN NOUS
France 2026. Un documentaire de et avec Juliette Binoche, avec Akram Khan... Durée : 2h07
En 2007, l'actrice française Juliette Binoche et le danseur et chorégraphe britannique Akram Khan décident de se lancer dans une aventure artistique inédite : Akram veut jouer, Juliette souhaite danser. Ensemble, ils vont écrire et créer IN-I, un spectacle qui les poussera à se dépasser. Avec ce premier film en tant que réalisatrice, Juliette Binoche propose au spectateur d'entrer dans l'intimité de la création, révélant les épreuves, les joies, les doutes qui mènent des répétitions au spectacle final. 120 représentations seront données à travers le monde.

AUTOFICTION VO
Espagne 2026. Une comédie dramatique de Pedro Almodóvar avec Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia, Aitana Sánchez-Gijón... Durée : 1h51
Raúl est un cinéaste culte en pleine crise créative. Lorsqu'un drame frappe l'une de ses plus proches collaboratrices, il s'en inspire pour écrire son prochain film. Peu à peu, il imagine Elsa, une réalisatrice en pleine écriture, dont le parcours commence à refléter le sien. Les deux cinéastes deviennent les deux facettes d'un même personnage, dans un jeu de miroirs où l'impudeur de l'autofiction dévoile autant quelle détruit. Mais jusqu'où peut-on aller pour raconter une histoire ?
Film présenté en Compétition au Festival de Cannes 2026.



LA VÉNUS ÉLECTRIQUE
France/Belgique 2026. Une comédie dramatique de Pierre Salvadori avec Pio Marmai, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche... Durée : 2h02
Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture. Suzanne se révèle douée pour l'imposture et, rapidement secondée par Armand, elle enchaîne les fausses séances...
Film présenté en Compétition au Festival de Cannes 2026.

POUR LE PLAISIR
France 2026. Une comédie de Reem Kherici avec Alexandra Lamy, François Cluzet, Mitty Hazanavicius... Durée : 1h30
Et si on vous racontait l'invention du siècle ? Un couple, une vérité qui explose. Fanny et Tom sont mariés et heureux depuis 20 ans. Mais un jour un secret éclate : Fanny n'a jamais eu d'orgasme. Tom, ingénieur, décide alors de relever un défi audacieux : créer l'objet qui révolutionnera le plaisir féminin. Ensemble, ils se lancent dans cette quête aussi déjantée qu'émouvante qui va transformer leur couple. Jusqu'où iront-ils ? Loin, très loin.

CINÉMA LES COLONNES BLANQUEFORT
CINÉMA CLASSÉ ART & ESSAI LABEL JEUNE PUBLIC
4 RUE DU DOCTEUR CASTÉRA - 33290 BLANQUEFORT
CINELESCOLONNES@GMAIL.COM
CINELESCOLONNES-BLANQUEFORT.FR

PLEIN TARIF : 7,90 € • TARIF RÉDUIT : 6,20 €*
R.S.A ET -16 ANS : 4,70 € • TARIF ASSO : 5 €
FILMS DE MOINS D'UNE HEURE TOUT PETITS : 4,20 €

*DEMANDEURS D'EMPLOI, ÉTUDIANTS, GROUPE + 10 PERS.
PERSONNES HANDICAPÉES - ET LEUR ACCOMPAGNATEUR, SÉANCES SPÉCIALES

PROCHAINEMENT



CaMéo est un label lancé par les Cinémas de Proximité* de la Gironde qui propose une sélection de films de qualité, accessibles aux jeunes (12 ans et +).
Découvrez des films novateurs, variés et originaux dans les salles indépendantes près de chez vous, ainsi que des événements, rencontres, débats, soirées à thème.

CINA CINÉMAS INDÉPENDANTS DE NOUVELLE-AQUITAINE
aCp g les cinémas de proximité de la grande
FAVARD
L'adrc
veocine.fr
aFC&E CINÉMAS ART & ESSAI
Blanquefort
EUROPA CINEMAS

	DURÉE	MER 20	JEU 21	VEN 22	SAM 23	DIM 24	LUN 25	MAR 26
AU CŒUR DE LA JUNGLE	1H01	14H15						
C'EST QUOI L'AMOUR ?	1H48	20H30	16H20	16H15	16H30	18H50	14H15	20H50
COMPOSTELLE	1H54			14H15		16H45	14H15	
DIE MY LOVE VO AVERTISSEMENT	1H58		18H30				18H30	18H30
ELFIE ET LES SUPER ELFKINS	1H16	16H30				14H15	14H15	
JUSTE UNE ILLUSION	1H56			20H50		18H30		14H15
LA NAISSANCE DES OASIS	41 MIN.					15H45	15H50	
LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2 VO VF	1H59	16H00		20H50		14H15 20H50	14H15	16H15 18H30
MICHAEL VO	2H08	20H30		18H20		18H30		18H30 14H15
NOUS L'ORCHESTRE	1H30	18H15	16H40	14H15	16H45	18H50	20H50	16H40
SORDA VO	1H39	18H15	20H50	18H45	20H50	16H45	20H50	16H30
CONFÉRENCE UNIPOP	1H30			18H30				
VITA ET VIRGINIA VO	1H50			20H15				
VIVALDI ET MOI VO	1H50	14H15	14H15	16H30			16H20	20H50

	DURÉE	MER 27	JEU 28	VEN 29	SAM 30	DIM 31	LUN 1 ^{ER}	MAR 2
C'EST QUOI L'AMOUR ?	1H48	16H45	16H50	16H40	16H15			
ELFIE ET LES SUPER ELFKINS	1H16	16H45			14H15			
HISTOIRES PARALLÈLES VO	2H19	14H15 21H00	18H20	21H00	18H15	18H45		20H50
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE	2H02	21H00	21H00	14H15	15H50 20H50	14H15		18H30
LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2	1H59		16H00	18H45		14H15		
L'ÊTRE AIMÉ VO	2H15	14H15 18H20	14H15 20H50	16H00 20H50	20H50	18H45		14H15 20H50
NOUS L'ORCHESTRE	1H30		14H15					16H50
POUR LE PLAISIR	1H30		19H00	14H15	14H15	16H45		
SORDA VO	1H39	19H00		18H45	18H30	16H45		18H45

	DURÉE	MER 3	JEU 4	VEN 5	SAM 6	DIM 7	LUN 8	MAR 9
AUTOFICTION VO	1H51	18H15	16H15	18H15	20H50	16H20	18H15	20H50
C'EST QUOI L'AMOUR ?	1H48				14H15	14H15		16H40
ELFIE ET LES SUPER ELFKINS EN NOUS	1H16				14H15	14H15		
HISTOIRES PARALLÈLES VO	2H19	20H30	18H15	21H00	18H15	18H30	20H30	18H15
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE	2H02		20H50	16H00	16H00		18H40	14H15
L'ABANDON AVERTISSEMENT	1H40		14H15		21H00	16H20	21H00	18H45
L'ÊTRE AIMÉ VO	2H15			18H20	18H20	18H30	14H15	20H50
POUR LE PLAISIR	1H30			14H15	16H30		16H50	
SOIRÉE COURTS-MÉTRAGES				20H30				

14:00" - FILM AVEC ANIMATION/ÉVÈNEMENT SPÉCIAL • AVERTISSEMENT - FILM AVEC AVERTISSEMENT
-12- FILM INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS • -16- FILM INTERDIT AUX MOINS DE 16 ANS
VO - FILM EN VERSION ORIGINALE SOUS TITRÉ • VF - FILM EN VERSION FRANÇAISE
VFST - FILM EN VERSION FRANÇAISE SOUS TITRÉ • 2D - FILM EN 2D 3D - FILM EN 3D
SORTIE NATIONALE - FILM EN SORTIE NATIONALE • AVANT-PREMIÈRE - FILM EN AVANT-PREMIÈRE

CRÉATION IMPRESSION SAGEC 05 59 99 99 - NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE